

Learning Scenario

Penser en dehors de la boîte : Il y a toujours une (autre) option

ÉDUCATION DE BASE

5-15 PARTICIPANTS

15-20 MINUTES

APPRENANTS DE L'ÉDUCATION DE BASE

Niveau de langue au moins **B1** recommandé

Il est important pour la collecte des options de pouvoir s'exprimer et expliquer de manière différenciée

CADRE INFORMEL

avec une atmosphère ouverte et confiante dans le groupe

OBJECTIFS:

- Renforcer la pensée positive et créative des apprenants.
- Encourager et motiver les apprenants à sortir des sentiers battus.
- Motiver et guider les apprenants à réfléchir aux probabilités.
- Montrer aux apprenants qu'il peut y avoir des solutions même dans des situations apparemment désespérées.
- Motiver les apprenants à appliquer la "morale" dans leur vie quotidienne.

BUT

Pensée critique



LIEU

Ambiance détendue
Aucune autre exigence
spécifique

HISTOIRE

Deux galets

MATÉRIAL

Quelques galets (noirs et blancs) et un petit sac peuvent être utilisés pour soutenir la narration.

Penser en dehors de la boîte : Il y a toujours une (autre) option

DESCRIPTION

- L'éducateur raconte le début de l'histoire jusqu'au moment où l'usurier propose son marché (les galets apportés peuvent servir d'illustration).

Questions au groupe:

- Quelle est la probabilité que la fille obtienne le "bon" galet ?
- Pensez-vous que cette offre est équitable et pourquoi ?

- L'éducateur poursuit l'histoire jusqu'au moment où la fille voit que l'usurier met deux galets noirs dans le petit sac (illustration avec les galets apportés).

Questions au groupe:

- Quelle est la probabilité d'une fin heureuse pour la fille maintenant ?
- Que peut-elle faire ?

Rassembler les options ensemble

- L'éducateur résume à nouveau les options et poursuit l'histoire jusqu'au moment où la fille fait tomber le galet choisi.

Questions au groupe:

- Pourquoi fait-elle cela ?
- Qu'en retire-t-elle ?

Écoutez et recueillez **uniquement les options**, ne les commentez pas.

- L'éducateur termine l'histoire (illustration avec les galets apportés), sans la "morale" .

Question : qu'est-ce que cela a à voir avec nous, avec vous ?

Discussion sur la "morale".

Penser en dehors de la boîte : Il y a toujours une (autre) option

CONSEILS ET ASTUCES POUR LES ÉDUCATEURS

- La durée dépend beaucoup de la taille du groupe, de sa créativité et de sa volonté de discuter, de son ouverture à parler de sa propre situation.
- Lorsque vous reprenez l'histoire, racontez toujours brièvement la partie où vous vous êtes arrêté afin de reprendre et d'impliquer à nouveau les auditeurs.

AUTRES MISES EN ŒUVRE / ADAPTATIONS POSSIBLES

L'histoire peut également être utilisée pour renforcer la Créativité et l'Expression. Les apprenants doivent alors disposer de plus d'espace pour raconter leur propre version de la progression et de la solution aux différents points d'arrêt de l'histoire, par exemple dans le cadre d'un travail en binôme.



VOS COMMENTAIRES ET AJOUTS



Les deux galets



Italie

But(s)



Pensée critique



Créativité & Expression

Dans une petite ville italienne, il y a des centaines d'années, le propriétaire d'une petite entreprise devait une grosse somme d'argent à un usurier. L'usurier était un vieil homme à l'apparence peu attrayante qui, par hasard, attirait par la fille du propriétaire de l'entreprise.

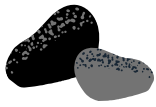
Il a décidé de proposer à l'homme d'affaires un marché qui effacerait complètement la dette qu'il lui devait. Cependant, la proposition était que la dette ne serait effacée que s'il pouvait épouser la fille de l'homme d'affaires. Inutile de dire que cette proposition a été accueillie avec un regard de dégoût.

L'usurier a dit qu'il placerait deux galets dans un sac, un blanc et un noir.

La fille devrait alors plonger la main dans le sac et prendre un galet. S'il était noir, la dette serait effacée, mais l'usurier l'épouserait. S'il est blanc, la dette est également effacée, mais la fille n'a pas à épouser l'usurier.

Debout sur un chemin jonché de galets dans le jardin de l'homme d'affaires, l'usurier se penche et ramasse deux galets. Pendant qu'il les ramassait, la fille a remarqué qu'il avait ramassé deux galets noirs et les a mis tous les deux dans le sac.

Il demande alors à la fille de plonger la main dans le sac et d'en choisir un. La fille avait naturellement trois choix quant à ce qu'elle aurait pu faire



- Refuser de choisir un galet dans le sac.
- Sortir les deux galets du sac et dénoncer l'usurier pour tricherie.
- Prendre un galet dans le sac en sachant parfaitement qu'il était noir et se sacrifier pour la liberté de son père.



Elle sortit un galet du sac et, avant de le regarder, le laissa tomber "accidentellement" au milieu des autres galets. Elle dit à l'usurier : "Oh, quelle maladresse de ma part. Ce n'est pas grave, si tu regardes dans le sac pour trouver celui qui reste, tu pourras dire quel galet j'ai pris."

Le galet laissé dans le sac est évidemment noir, et comme l'usurier ne voulait pas être démasqué, il a dû faire comme si le galet que la fille avait laissé tomber était blanc, et effacer la dette de son père.



Morale de l'histoire :

Il est toujours possible de surmonter une situation difficile en sortant des sentiers battus et en ne pas cédant aux seules options que l'on croit pouvoir choisir.

Source/Link:

<https://wealthygorilla.com/10-most-inspirational-short-stories/>

