

# Learning Scenario

## Classification en "bon" et "mauvais" ?

ÉDUCATION DE BASE

6-10 PARTICIPANTS

2 HEURES

APPRENANTS DE L'ÉDUCATION DE  
BASE  
niveau de langue A2 recommandé

TOUS LES CADRES POSSIBLES  
principalement utilisé dans un cadre  
formel, dans une classe d'éducation de  
base

### OBJECTIFS:

- Disposer d'une collection d'adjectifs/mots pour décrire une personne et soi-même.
- Réfléchir et discuter de la classification des traits caractéristiques en bien et en mal, notamment en ce qui concerne les contes traditionnels.
- S'essayer à une auto-description critique

### BUT

Identité et  
Reconnaissance



### LIEU

Intérieur dans une salle  
de classe

### HISTOIRE

Les fées

### MATÉRIAL

- du papier et un stylo
- un tableau blanc

### DESCRIPTION

- Pour introduire le sujet et préparer la narration, le groupe rassemble les adjectifs qui peuvent décrire une personne et les classe en bon/neutre/mauvais (l'éducateur écrit au tableau) ; à ce stade, il y aura probablement déjà une discussion sur la classification et il devrait être clair qu'il n'y a pas toujours que du bon ou du mauvais.

# Learning Scenario

## Classification en "bon" et "mauvais" ?

### DESCRIPTION (SUITE)

- L'éducateur raconte l'histoire, mais juste avant la fin (après que la plus jeune sœur ait été chassée de la maison), il s'arrête et demande aux apprenants ce qu'ils pensent qui va suivre. Que vont devenir les deux sœurs ? Que va-t-il leur arriver ? Est-ce que quelque chose de bien peut arriver à une mauvaise personne ? Est-ce qu'il peut arriver quelque chose de mal à une bonne personne (vie réelle ou conte) ?
- L'éducateur finit de raconter l'histoire et demande au groupe s'il est satisfait de cette fin ou s'il préfère l'une de celles qui ont été discutées précédemment.
- L'éducateur essaie de dissoudre un peu la "narration en noir et blanc" du conte en posant des questions telles que : la fin pour la jeune sœur est-elle vraiment bonne ? La fin pour la grande sœur est-elle vraiment mauvaise ? Peut-il en être autrement ? (par exemple, mariage violent contre liberté dans la vie de célibataire) ; la grande sœur est-elle vraiment une mauvaise personne ? La jeune sœur est-elle vraiment une bonne personne ? (Une tâche pourrait consister à raconter l'histoire du point de vue de l'une des sœurs ; par exemple, la sœur aînée aurait pu savoir que la femme est une fée et qu'elle ne voulait pas être testée tout le temps ; ou elle était soucieuse de l'environnement et ne voulait pas gaspiller l'eau qu'elle était déjà allée chercher ;) ; la sœur cadette ne voulait pas donner de l'eau fraîche à la fée mais était trop timide ou avait peur de dire non).
- Avec l'aide des adjectifs collectés précédemment, les apprenants essaient de se décrire et de l'écrire en quelques mots, puis ils partagent leurs descriptions par deux et en discutent, en gardant à l'esprit que tous les adjectifs peuvent être interprétés comme bons/neutres/mauvais en fonction de la situation.
- Certains adjectifs peuvent être discutés en groupe entier si les apprenants le souhaitent, par exemple un adjectif qui peut être bon/neutre/mauvais dans 3 situations différentes.

# Learning Scenario

## Classification en "bon" et "mauvais" ?

### CONSEILS ET ASTUCES POUR LES ÉDUCATEURS

Certains apprenants ont besoin de spécifications très précises, vous pouvez leur demander de trouver chacun 5 adjectifs qui les décrivent.

### AUTRES MISES EN ŒUVRE / ADAPTATIONS POSSIBLES

L'exercice est également applicable à un renforcement de la capacité d'action dans un cadre avec des demandeurs d'emploi pour parler de leurs propres forces et faiblesses et de la façon dont ces caractéristiques peuvent également être bonnes/mauvaises dans différentes situations.



### VOS COMMENTAIRES ET AJOUTS

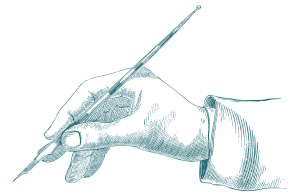


# Les Fées



France

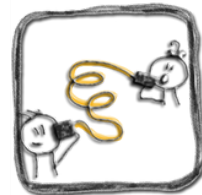
Charles Perrault



But(s)



Identité &  
Reconnaissance



Compétences en  
Communication

**Il était une fois**, il y avait une veuve qui vivrait avec ses deux filles. Cette femme-là préférait son aînée. Elle lui ressemble autant physiquement que moralement : orgueilleuse, fourbe et laide. La cadette est douce, honnête et jolie. Sa mère et sa soeur aînée en sont si jalouses que la pauvre petite en devient leur souffre-douleur. Ainsi doit-elle chaque jour parcourir plusieurs kilomètres pour aller jusqu'à la source chercher de l'eau.

Un jour qu'elle y est, elle rencontre une pauvre femme qui lui demande à boire. Avec gentillesse, la jeune-fille va lui chercher de l'eau au meilleur endroit de la source, avec son plus joli pot et l'aide à boire. La pauvre femme qui était une fée voulu la récompenser de sa bonté, sa gentillesse et son honnêteté. Elle lui fait un don : « à chaque parole que tu diras, sortiront de ta bouche soit une fleur, soit une pierre précieuse. »





Une fois rentrée chez elle, sa mère, s'apercevant de ce don particulier, envoie sa fille aînée chercher de l'eau à la source afin que celle-ci rencontre la fée et revienne, pourvue du même don. Mais l'aînée, orgueilleuse, malhonnête, fourbe, ne réagit pas comme sa soeur cadette.

Quand la fée, métamorphosée en jolie femme lui demande de l'eau, au lieu d'aller la chercher à la source, la malhonnête fille lui tend une fiole déjà remplie provenant de sa maison. Voyant un tel comportement, la fée lui octroie le don suivant : « à chaque parole que tu diras, sortiront de ta bouche soit un crapaud, soit un serpent. »

De retour au logis, sa mère, voyant cela, accuse la fille cadette d'en être responsable et la chasse de chez elle.

Dans sa fuite, la jeune fille rencontre le fils du roi, qui en tombe amoureux et l'épouse.

Quant à l'aînée, tellement haïssable, détestable, sa propre mère finit par la chasser et elle mourût seule, isolée de tout et tous.

Source/Link:

<https://bacdefrancais.net/fees.php>

