

Learning Scenario

IL Y A TOUJOURS UN MOYEN Penser dans des perspectives multiples

ÉDUCATION DE BASE

6-10 PARTICIPANTS

30-60 MINUTES

APPRENANTS DE L'ÉDUCATION DE BASE

CADRES INFORMELS

OBJECTIFS:

- **CAPACITÉ À RECADRER LA SITUATION** : la voir sous un angle différent, surmonter les peurs
- **RENFORCEMENT DES CAPACITÉS** : rendre les choses possibles
- **RESPONSABILITÉ D'ACTION**: encourager la formation des compétences en matière de communication et de performances
- **(AUTO)RÉFLEXION**: développer une réflexion critique sur ses propres réactions, actions, etc.

BUT

Perspectives
Multiples



LIEU

En classe

HISTOIRE

La Souris Courageuse

MATÉRIAL

- Un stylo et un papier
- Appareil photo (en cas d'enregistrement)

Learning Scenario

IL Y A TOUJOURS UN MOYEN

Penser dans des perspectives multiples

DESCRIPTION

- Si possible, avant de raconter une histoire, l'éducateur ouvre un sujet dans le groupe sur le souvenir le plus fort lié à l'entretien d'embauche, à la rédaction d'un CV ou à une demande d'emploi. Ce souvenir peut être bon ou mauvais et ouvre une discussion à ce sujet.
- l'éducateur commence à raconter l'histoire. Dans la mesure du possible, les participants doivent répondre à des questions simples, par oui ou par non. De cette façon, les participants restent concentrés sur l'histoire.
- Ensuite, la tâche des participants est d'exposer leur plus grande peur liée à la situation de chômage. Des questions telles que celles-ci pourraient les aider :
 - Avez-vous peur d'un entretien d'embauche ? Pourquoi ?
 - Pourquoi postulez-vous toujours pour le même type de travail ?
 - Pourquoi ne faites-vous pas quelque chose de plus que d'attendre l'agence pour l'emploi ?
- Lorsqu'ils ont en tête leur plus grande peur liée au fait d'être sans emploi, ils l'écrivent et remettent les papiers à l'éducateur.
- l'éducateur l'écrit au tableau et met les participants par deux. Il leur est demandé de se raconter une histoire l'un à l'autre - dans l'autre sens ; quel est leur plus grand souhait lié à leur peur - de quelle manière il pourrait être résolu si tout était possible.
- La personne qui écoute l'histoire doit prêter attention aux bonnes choses et les exposer d'une certaine manière :
 - Je suis fier de toi parce que tu as réussi...
 - Je suis heureux que tu penses à ça...
 - Tu m'as surpris positivement avec ça...
 - J'aime ça chez toi...

IL Y A TOUJOURS UN MOYEN

Penser dans des perspectives multiples

CONSEILS ET ASTUCES POUR LES ÉDUCATEURS

Si le groupe s'est soudé, l'activité peut être réalisée en groupe, sans diviser les participants. De cette manière, une seule peur est exposée (un participant raconte une histoire), les autres partagent leur bonne expérience dans l'histoire et renforcent ensuite le participant par des commentaires positifs.

AUTRES MISES EN ŒUVRE / ADAPTATIONS POSSIBLES

L'activité de narration peut être enregistrée par une caméra, afin que les participants puissent se voir - comment ils parlent, comment ils agissent (les aspects positifs et les aspects à améliorer).

VOS COMMENTAIRES ET AJOUTS

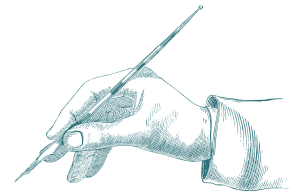


La Souris Courageuse



Slovénie

Katarina Bertoncelj



But(s)



Perspectives
Multiples



Identité &
Reconnaissance

La souris est petite. Et le monde est si grand. Mais son désir est encore plus grand - elle veut du fromage ! Comment l'atteindre, si le fromage est dans un garde-manger au bout du couloir effrayant ?

Le trou est sombre. Et il y a un chat qui croque exactement ces souris, mignonnes, moustachues, dans de jolis vêtements violets. La plus grande barrière de souris n'est pas un être vivant, car elle est piégée dans sa croyance erronée que tous les autres sont très courageux, beaucoup plus qu'elle, cependant !

Comment trouver le courage ?

La principale motivation est la mère de la souris qui, dès le début, lui dit gentiment et fermement qu'elle devra aller chercher le fromage par elle-même. La souris accepte cette invitation à l'indépendance et, à la fin de cette merveilleuse histoire, non seulement elle obtient du fromage, mais elle apprend deux choses essentielles à la vie d'une souris et d'un être humain (!): Toute créature a peur de quelque chose, et on surmonte la peur en l'affrontant.

