

# Learning Scenario

Mieux ensemble en matière de communication.

ÉDUCATION CIVIQUE

5-15 PARTICIPANTS

45-60 MINUTES

APPRENANTS EN ÉDUCATION CIVIQUE

CADRE INFORMEL

## OBJECTIFS:

- Identifier les différentes composantes de la communication (émetteur, récepteur, message, moyen de communication) dans chaque phase de l'histoire.
- Être capable de distinguer ce qui est dit, ce qui est voulu et les informations manquantes.
- Prendre conscience des points d'incompréhension possibles dans les situations de communication.

## BUT

Compétences en communication



## LIEU

A l'intérieur  
dans un endroit où vous pouvez projeter quelques photos sur un mur,  
A l'extérieur  
dans un paysage naturel

## MATÉRIAL

- Vidéoprojecteur ou paperboard
- Marqueurs
- Les scénarios de situations de mauvaise communication

## HISTOIRE

La petite fourmi qui va à Jérusalem

## PRÉPARATION

- Préparez une présentation numérique des différents éléments clés de l'histoire (neige, soleil, nuage, vent, montagne, terre), ou imprimez-les sur des paperboards à accrocher si l'activité se déroule à l'extérieur.
- Préparez une présentation sur le cycle de la communication (voir annexe).

## Mieux ensemble en matière de communication

### DESCRIPTION

- Préparez des photocopiés présentant des situations de mauvaise communication (voir annexe).
- L'éducateur commence par raconter l'histoire complète pour la première fois.
- L'éducateur présente le cycle de communication (émetteur, récepteur, message, moyen de communication, cf, liens en annexes) et les conseils pour améliorer les compétences en communication. La présentation peut se faire à l'aide de supports visuels comme un tableau de conférence ou une présentation PowerPoint préparée à l'avance si la session se déroule en salle.
- L'éducateur demande ensuite aux participants d'identifier les différents cycles de communication dans chaque section de l'histoire.
- Pour aller plus loin, l'éducateur peut donner aux participants quelques exemples de situations montrant des difficultés à communiquer avec l'autre et demander aux apprenants, en sous-groupes, d'identifier la ou les raisons de la difficulté et d'essayer de proposer des solutions appropriées en fonction de la présentation faite précédemment par l'éducateur.
- Une fois les groupes de travail terminés, chaque groupe peut présenter la situation et les solutions proposées.
- Un temps d'échange avec l'ensemble du groupe peut également avoir lieu si nécessaire pour explorer davantage les différentes solutions et aller plus loin.

### CONSEILS ET ASTUCES POUR LES ÉDUCATEURS

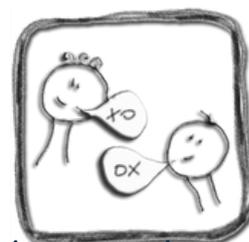
- Le mieux est de découvrir l'histoire d'une manière participative non formelle pour que les apprenants s'impliquent dans le récit, par exemple en répétant les différentes phrases.
- Le conteur peut commencer par apprendre aux élèves les différents personnages de l'histoire énumérés ci-dessus.
- L'histoire peut être racontée lors d'une journée d'excursion à la montagne avec les élèves.

## Mieux ensemble en matière de communication

### AUTRES MISES EN ŒUVRE / ADAPTATIONS POSSIBLES

- La mention de "Dieu" dans l'histoire peut être remplacée par une autre force ou un autre personnage surnaturel si l'éducateur souhaite éviter les figures religieuses.
- Pour la création du scénario, l'éducateur peut s'inspirer du contexte culturel des apprenants, le cas échéant, ou leur demander de partager des exemples de mauvaise communication tirés de leur expérience personnelle qui serviront de scénarios de travail.

L'histoire de "la fourmi qui va à Jérusalem" peut aussi être utilisée pour l'Acquisition de la langue dans le contexte de **l'ÉDUCATION DE BASE** ayant pour objectif de développer un nouveau vocabulaire lié aux éléments naturels dans une langue donnée.



- L'éducateur commence par raconter l'histoire complète pour la première fois.
- Ensuite, l'éducateur demande aux apprenants combien de nouveaux mots liés à la nature ils ont appris grâce à l'histoire.
- Avant la session, l'éducateur peut préparer une fiche technique avec les différents mots ( fourmi, neige, soleil, nuage, vent, montagne, terre) dans la langue locale + anglais où les mots sont mélangés (par exemple : au lieu de Montagne -> N-T-N-G-M-E-O-A ; et l'apprenant doit les mettre dans le bon ordre. Une fois fait, il peut faire le lien avec l'image représentant le mot et sa traduction.
- Dans le contexte d'une salle de classe, le conteur peut utiliser des supports visuels comme des posters avec les différents mots ou les projeter sur un mur si possible.

### ANNEXES

---

Pour plus d'informations sur le cycle de communication, veuillez consulter les liens suivants :

- <https://digiaide.com/communication-cycle/>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=4Z1BIeje\\_ko](https://www.youtube.com/watch?v=4Z1BIeje_ko)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=qFWsTsvJ8Xw>
- 

### Les scénarios de mauvaises communications

#### Scenario #1:

Le mari appelle sa femme pour lui dire qu'il va passer chez un ami après le travail.

Le mari : "Salut Chérie, je vais m'arrêter chez Jaap en rentrant du travail ce soir mais je ne serai pas en retard".

Le mari est revenu à la maison à 23 heures et la femme était très inquiète et bouleversée.

**Problème de communication :** L'épouse interprète "ne sera pas en retard" comme signifiant qu'il ne s'arrêtera que quelques minutes et qu'il rentrera à son heure habituelle. Le mari voulait dire qu'il s'arrêterait chez des amis et qu'il ne rentrerait pas très tard le soir, à 23 heures ou minuit. Une erreur de communication totale.

**Solutions Possibles** (à donner par les éducateurs plus tard) : Ce problème aurait pu être résolu en ajoutant quelques détails supplémentaires :  
Exemple ("Je vais m'arrêter chez Jaap après le travail et je prévois d'y rester deux ou trois heures. Je devrais être à la maison entre 22h et 22h30. Si je suis plus tard, je t'appellerai").

**Note:** Détails (2 à 3 heures), exemple précis (je devrais être à la maison vers 20 h ou 20 h 30) et respect (je t'appellerai si c'est plus tard que ça).

**Résumez :** Épouse : "Donc, après le travail, tu iras chez Jaap jusqu'à environ 20 h 30 ou tu m'appelleras pour me dire que tu es en retard."

### ANNEXES

---

#### Les scénarios de mauvaises communications

##### Scenario #2:

Un ami appelle pour une invitation.

Katrin appelle son amie Mareen pour l'inviter à la fête du 4 juillet. Mareen lui répond : "Je n'ai pas de calendrier et je dois m'absenter pour le week-end, mais si le 4 juillet est un lundi (date à laquelle les commerces seront fermés), nous reviendrons lundi matin et nous pourrons venir". Katrin répond : "Super...on se voit le 4 juillet". Personne ne vérifie le calendrier. Le 4 juillet est un dimanche".

**Problème de communication :** Mareen revient le lundi matin et appelle Katrin pour qu'elle vienne le soir même, mais Katrin était très en colère parce que Mareen n'était pas venu le soir du 4 juillet.

**Solutions Possibles (à donner par les éducateurs plus tard) :** Ne faites pas de plans spécifiques si vous n'avez pas tous les détails. L'une de ces personnes aurait dû dire : "Laissez-moi vérifier le calendrier et m'assurer du jour du 4 juillet et je reviendrai vers vous". Il manquait dans cette conversation le détail que le 4 juillet serait un dimanche. Mareen aurait alors pu dire : "Je ne peux pas venir le dimanche pour le 4 juillet parce que nous ne serons pas en ville, mais nous pourrions le fêter avec vous le lundi soir 5 juillet. Cette conversation avait besoin de détails et d'exemples précis.

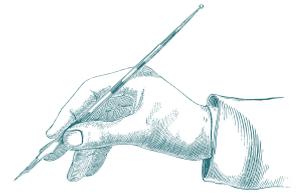


# La petite fourmi qui va à Jérusalem



France

George Alexander Kohut



But(s)



acquisition  
du langage



Compétences en  
Communication

**Il était une fois**, une petite fourmi qui allait à Jérusalem.

Elle rencontre la neige, et la neige serre la patte de la petite fourmi qui va à Jérusalem.

- Ô neige, que tu es forte, toi qui serres la patte de la petite fourmi qui va à Jérusalem.

Et la neige répond :

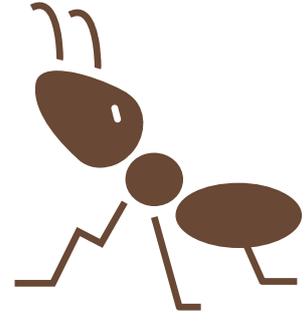
- Bien plus fort est le soleil qui me fond.

- Ô soleil, que tu es fort, toi qui fonds la neige qui serre la patte de la petite fourmi qui va à Jérusalem !

Et le soleil répond :

- Bien plus fort est le nuage qui me cache.

- Ô nuage, que tu es fort, toi qui caches le soleil qui fond la neige qui serre la patte de la petite fourmi qui va à Jérusalem !



Et le nuage répond :

-Bien plus fort est le vent qui me chasse.

- Ô vent, que tu es fort, toi qui chasses le nuage qui cache le soleil qui fond la neige qui serre la patte de la petite fourmi qui va à Jérusalem !

Et le vent répond :

-Bien plus fort est la montagne qui m'arrête.

- Ô montagne, que tu es forte, toi qui arrêtes le vent qui chasse le nuage qui cache le soleil qui fond la neige qui serre la patte de la petite fourmi qui va à Jérusalem !

Et la montagne qui répond :

-Bien plus forte est la terre qui me porte.

- Ô terre, que tu es forte, toi qui portes la montagne qui arrête le vent qui chasse le nuage qui cache le soleil qui fond la neige qui serre la patte de la petite fourmi qui va à Jérusalem !

Et la terre qui répond :

- Bien plus fort est Dieu qui m'a faite.

- Ô Dieu, que tu es fort, toi qui as fait la terre qui porte la montagne qui arrête le vent qui chasse le nuage qui cache le soleil qui fond la neige qui serre la patte de la petite fourmi qui va à Jérusalem !

Et Dieu a pitié de la petite fourmi qui va à Jérusalem.

Il dit :

- Terre, tremble

La terre tremble

La montagne s'écroule.

Le vent passe.

Le nuage s'en va.

Le soleil brille.

La neige fond.

Et la petite fourmi retire sa patte et va à Jérusalem.



Source/Link:

Diane Barbara, Actes Sud Junior

