

Learning Scenario

IL Y A TOUJOURS UN MOYEN Penser dans des perspectives multiples

ÉDUCATION DE BASE

6-10 PARTICIPANTS

30-60 MINUTES

APPRENANTS DE L'ÉDUCATION DE BASE

CADRES INFORMELS

OBJECTIFS:

- **CAPACITÉ À RECADRER LA SITUATION** : la voir sous un angle différent, surmonter les peurs
- **RENFORCEMENT DES CAPACITÉS** : rendre les choses possibles
- **RESPONSABILITÉ D'ACTION**: encourager la formation des compétences en matière de communication et de performances
- **(AUTO)RÉFLEXION**: développer une réflexion critique sur ses propres réactions, actions, etc.

BUT

Perspectives
Multiples



LIEU

En classe

HISTOIRE

La Souris Courageuse

MATÉRIAL

- Un stylo et un papier
- Appareil photo (en cas d'enregistrement)

Learning Scenario

IL Y A TOUJOURS UN MOYEN

Penser dans des perspectives multiples

DESCRIPTION

- Si possible, avant de raconter une histoire, l'éducateur ouvre un sujet dans le groupe sur le souvenir le plus fort lié à l'entretien d'embauche, à la rédaction d'un CV ou à une demande d'emploi. Ce souvenir peut être bon ou mauvais et ouvre une discussion à ce sujet.
- l'éducateur commence à raconter l'histoire. Dans la mesure du possible, les participants doivent répondre à des questions simples, par oui ou par non. De cette façon, les participants restent concentrés sur l'histoire.
- Ensuite, la tâche des participants est d'exposer leur plus grande peur liée à la situation de chômage. Des questions telles que celles-ci pourraient les aider :
 - Avez-vous peur d'un entretien d'embauche ? Pourquoi ?
 - Pourquoi postulez-vous toujours pour le même type de travail ?
 - Pourquoi ne faites-vous pas quelque chose de plus que d'attendre l'agence pour l'emploi ?
- Lorsqu'ils ont en tête leur plus grande peur liée au fait d'être sans emploi, ils l'écrivent et remettent les papiers à l'éducateur.
- l'éducateur l'écrit au tableau et met les participants par deux. Il leur est demandé de se raconter une histoire l'un à l'autre - dans l'autre sens ; quel est leur plus grand souhait lié à leur peur - de quelle manière il pourrait être résolu si tout était possible.
- La personne qui écoute l'histoire doit prêter attention aux bonnes choses et les exposer d'une certaine manière :
 - Je suis fier de toi parce que tu as réussi...
 - Je suis heureux que tu penses à ça...
 - Tu m'as surpris positivement avec ça...
 - J'aime ça chez toi...

Learning Scenario

IL Y A TOUJOURS UN MOYEN

Penser dans des perspectives multiples

CONSEILS ET ASTUCES POUR LES ÉDUCATEURS

Si le groupe s'est soudé, l'activité peut être réalisée en groupe, sans diviser les participants. De cette manière, une seule peur est exposée (un participant raconte une histoire), les autres partagent leur bonne expérience dans l'histoire et renforcent ensuite le participant par des commentaires positifs.

AUTRES MISES EN ŒUVRE / ADAPTATIONS POSSIBLES

L'activité de narration peut être enregistrée par une caméra, afin que les participants puissent se voir - comment ils parlent, comment ils agissent (les aspects positifs et les aspects à améliorer).

VOS COMMENTAIRES ET AJOUTS

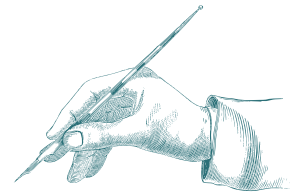


La Souris Courageuse



Slovénie

Katarina Bertoncelj



But(s)



Perspectives
Multiples



Identité &
Reconnaissance

La souris est petite. Et le monde est si grand. Mais son désir est encore plus grand - elle veut du fromage ! Comment l'atteindre, si le fromage est dans un garde-manger au bout du couloir effrayant ?

Le trou est sombre. Et il y a un chat qui croque exactement ces souris, mignonnes, moustachues, dans de jolis vêtements violets. La plus grande barrière de souris n'est pas un être vivant, car elle est piégée dans sa croyance erronée que tous les autres sont très courageux, beaucoup plus qu'elle, cependant !

Comment trouver le courage ?

La principale motivation est la mère de la souris qui, dès le début, lui dit gentiment et fermement qu'elle devra aller chercher le fromage par elle-même. La souris accepte cette invitation à l'indépendance et, à la fin de cette merveilleuse histoire, non seulement elle obtient du fromage, mais elle apprend deux choses essentielles à la vie d'une souris et d'un être humain (!): Toute créature a peur de quelque chose, et on surmonte la peur en l'affrontant.





L'Oiseau de la Vérité



France

But(s)



Motivation
& Sensibilisation



Pensée
critique

Il était une fois trois jeunes demoiselles qui parlaient tranquillement entre elles en se promenant dans un chemin et en cueillant des mûres.

- Si je me marie, dit l'une d'elles, j'aurai trois enfants. Le premier sera un beau garçon, le second une jolie fille avec une étoile sur le front et le troisième, encore un beau garçon.

Le fils du roi entendit cela alors qu'il était caché derrière le buisson. Il suivit les jeunes filles jusqu'à leur maison. Il demanda à celle qui avait parlé de se marier de répéter la phrase et la demanda en mariage, disant qu'il voulait la même chose qu'elle.

La jeune fille protesta. N'était-elle pas pauvre ? Elle aurait désormais tout l'or du roi, répondait-il. Ne voulait-elle pas rester avec ses soeurs ? Elle aurait au château les propres soeurs du roi. Rien n'y fit. Il l'emmena au château et l'épousa.



Quelque temps plus tard, le prince, devenu roi, dut partir à la guerre. Sa femme allait avoir le premier enfant. Il la confia à ses propres seours en leur demandant de l'aider et de protéger l'enfant. Le jour venu, les soeurs du roi qui n'aimaient pas la reine mirent un petit chien à la place du beau garçon. Lorsque le roi fut informé que sa femme avait accouché d'un chien, il en fut fort contrarié, mais il aimait tant son épouse qu'il n'en laissa rien paraître à son retour.

Quelque temps plus tard, la reine attendait son second enfant. Le roi dut repartir à la guerre et la confia à ses soeurs. Celles-ci mirent un petit chat à la place de la jolie fille. Lorsque le roi fut informé que la reine avait accouché d'un chat, il en fut très malheureux mais il ne dit rien à son retour.

Quelque temps plus tard la guerre l'appela à nouveau juste au moment où la reine allait avoir son troisième enfant. Lorsqu'il apprit que c'était un autre chien il entra dans une furieuse colère. A son retour, il enferma la reine dans une cage où elle devint la risée de tout le monde.

Au même moment, vivaient non loin de là, dans une petite maison perdue dans la forêt, deux vieillards qui élevaient deux beaux garçons et une jolie fille avec une étoile sur le front.



Quand les enfants eurent vingt, dix-neuf et dix-huit ans, il les réunit pour leur dire :

- Vous m'appellez mon père, et c'est vrai que je vous aime beaucoup. Mais sachez qu'on vous a confiés à moi lorsque vous n'étiez que des bébés. Vous devez appartenir à une grande famille. Malgré toutes mes recherches, je ne l'ai pas trouvée. C'est à votre tour de partir de par le monde pour savoir. Peut-être aurez-vous plus de chance que moi.

L'aîné ayant réfléchi décida d'aller consulter l'oiseau qui dit la vérité. Les deux autres s'écrièrent :

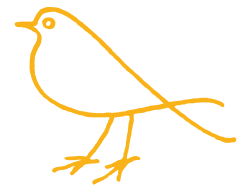
- Que va-t-on devenir si tu ne reviens pas ? Mieux vaut rester ensemble !
- Non, il faut que je parte. Tenez, prenez ce chapelet, si demain il y a du sang dessus, c'est que je serai mort.

Le jeune homme partit sans plus attendre. Sur la route il rencontra une vieille femme toute vêtue de noir et toute courbée.

- Où vas-tu ? Sans doute consulter l'oiseau qui dit la vérité ?

- Oui, répondit le garçon.

- Alors prends cette boule et lance-la, ensuite elle roulera toute seule, suis-la jusqu'à ce qu'elle s'arrête. Ce sera dans un champ de pierres. Au milieu il y a un chêne gigantesque. Tout en haut de ce chêne l'oiseau est dans une cage. Mais surtout, ne te retourne pas. Cela te serait fatal, comme à tant d'autres !



“Le garçon prit la boule, la lança. Il arriva dans le champ de pierres non loin du chêne.

- Tiens ! aujourd'hui c'est un gentil garçon, dit une voix railleuse.
- Il vient pour l'oiseau qui dit la vérité. Je ne pense pas qu'il puisse le décrocher.

Il ne résista pas à l'envie de voir d'où venaient ces voix et se retourna. Il fut immédiatement transformé en pierre.

Le chapelet, le lendemain, se tacha de sang.

L'autre garçon décida de partir malgré les supplications de sa soeur. Hélas, il ne fut pas plus heureux que son frère. Il fut transformé en pierre au pied de l'arbre.

Ce fut donc au tour de la jeune fille. Elle rencontra la vieille femme qui la vit venir à elle avec un sourire. Elle prit la boule dans ses mains et la jeta. Un vacarme épouvantable l'accueillit lorsqu'elle arriva dans le champ de pierres. Elle résista à l'envie de se retourner, grimpa sur l'arbre et approcha sa main de la cage.

Le vacarme était assourdissant mais dès qu'elle décrocha la cage, ce fut le grand silence.

Elle entendit alors l'oiseau lui dire :

-Va dans le petit bois qui se trouve tout près d'ici, cueille une branche du laurier qui chante. Ensuite prends dans une bouteille l'eau de la fontaine qui se trouve dans le bois : c'est de l'eau qui danse. Mets-en une goutte sur chacune des pierres au pied de l'arbre.

La jeune fille fit exactement ce que lui avait dit l'oiseau et chaque pierre se transforma en humain. Il y eut très vite sous l'arbre une foule d'hommes, de femmes, de chevaliers, de rois. Tous étaient venus consulter l'oiseau et avaient été pris par l'enchantement.

Le roi était là aussi car il était venu savoir pourquoi il avait eu des animaux au lieu d'enfants. Toujours est-il qu'il invita sa libératrice au château avec ses deux frères. Il y eut un grand repas. La reine y assista, toujours enfermée dans sa cage. Les soeurs du roi étaient là aussi.

À la fin du repas l'on mit sur la table le laurier qui chante et l'eau qui danse. Tous les convives en furent forts étonnés. Enfin l'oiseau fut placé devant la jeune fille.

- Roi, dit l'oiseau, ces deux garçons et cette fille sont vos enfants. Au moment de leur naissance, quand vous étiez à la guerre, ils ont été enlevés à leur mère par vos soeurs et remplacés par deux chiens et un chat...



Et l'oiseau s'envola par la fenêtre.

Le roi demanda pardon à la reine et la sortit de sa cage. Mais l'émotion fut si forte, qu'elle en mourut.

Pour se venger, le roi enferma ses soeurs dans la cage et décida de les brûler.

On sait par ailleurs que l'oiseau qui dit la vérité existe toujours.



Source/Link:

<https://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu/s/search.php?>

[action=Record&id=clerco_CF420833&num=1&total=1&searchid=60c77fa331ffd](https://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu/s/search.php?action=Record&id=clerco_CF420833&num=1&total=1&searchid=60c77fa331ffd)

<http://eprimaire.free.fr/contes/tradi/ctp132.html>

