

Buiten de kaders denken: er is altijd een (andere) optie

BASISEDUCATIE

5-15 DEELNEMERS

15-20 MINUTEN

LERENDEN UIT DE BASISEDUCATIE

Taalniveau minstens **B1** aanbevolen

Voor het verzamelen van opties is het belangrijk dat men zich gedifferentieerd kan uitdrukken

INFORMELE SETTING

met het vertrouwen in een open sfeer in de groep

DOELSTELLINGEN:

- Het positieve en creatieve denken van lerenden versterken
- Lerenden aanmoedigen en motiveren om buiten de kaders te denken.
- Lerenden motiveren en begeleiden om na te denken over waarschijnlijkheden.
- Lerenden laten zien dat er zelfs in schijnbaar hopeloze situaties oplossingen kunnen zijn.
- Lerenden motiveren om de "moraal" mee te nemen in hun dagelijks leven.

DOEL

Kritisch
denken



LOCATIE

Ontspannen sfeer
Geen verdere specifieke vereisten

VERHAAL

Twee kiezelstenen

MATERIAAL

Enkele kiezelstenen (zwart en wit)
en een zakje kunnen worden
gebruikt om de vertelling te
ondersteunen.

Buiten de kaders denken: er is altijd een (andere) optie

BESCHRIJVING

- De docent vertelt het begin van het verhaal tot het punt waarop de woekeraar zijn deal voorstelt (meegebrachte steentjes kunnen ter illustratie worden gebruikt).

Vragen aan de groep:

- Hoe groot is de kans dat de dochter het "juiste" steentje krijgt?
- Vind je dit een eerlijk aanbod en waarom?

- De docent vervolgt het verhaal tot het punt waarop de dochter ziet dat de woekeraar twee zwarte steentjes in het zakje stopt (illustratie met meegebrachte steentjes)

Vragen aan de groep:

- Wat is de kans op een goede afloop voor de dochter nu?
- Wat kan zij doen?

Samen opties verzamelen

- De docent vat de mogelijkheden nog eens samen en vervolgt het verhaal tot het moment waarop de dochter het gekozen steentje laat vallen

Vragen aan de groep:

- Waarom doet ze dit?
- Wat levert het haar op?

Alleen luisteren en **opties verzamelen**, geen commentaar geven.

- De docent maakt het verhaal af (illustratie met meegebrachte kiezels), zonder de "moraal" - **Vraag**: wat heeft dit met ons, met jou te maken? - Bespreking van de "moraal"

Buiten de kaders denken: er is altijd een (andere) optie

TIPS EN TRUCS VOOR DE LERAREN

- De duur hangt sterk af van de grootte van de groep, hun creativiteit en bereidheid tot discussie, hun openheid om over hun eigen situaties te praten.
- Als je het verhaal opnieuw vertelt, vertel dan altijd kort het deel waar je bent opgehouden om de luisteraars weer bij het verhaal te betrekken.

ALTERNATIEVE UITVOERINGEN / MOGELIJKE AANPASSINGEN

Het verhaal kan ook worden gebruikt om **Creativiteit & Expressie** te versterken. Lerenden moeten dan meer ruimte krijgen om hun eigen versie van het verloop en de oplossing te vertellen op de verschillende stoppunten van het verhaal, bijvoorbeeld in tweetallen.



JE OPMERKINGEN EN AANVULLINGEN



Twée kiezels



Italië

Doel(en)



Kritisch
Denken



Creativiteit e
& expressie

In een kleine Italiaanse stad hwas honderden jaren geleden een kleine ondernemer een grote som geld verschuldigd aan een woekeraar. De woekeraar was een oude, onaantrekkelijke man die toevallig op de dochter van de zakenman viel.

Hij besloot de zakenman een deal aan te bieden die de schuld die hij hem schuldig was volledig zou wegwerken. Het addertje onder het gras was echter dat we de schuld alleen zouden wegwerken als hij met de dochter van de zakenman kon trouwen. Onnodig te zeggen dat dit voorstel met een blik van afschuw werd ontvangen.

De woekeraar zei dat hij twee steentjes in een zak zou doen, een witte en een zwarte. De dochter moest dan in de zak een steentje uitzoeken. Als het zwart was, zou de schuld worden kwijtgescholden, maar de woekeraar zou dan met haar trouwen.

Als het een witte was, werd de schuld ook kwijtgescholden, maar hoefde de dochter niet met de woekeraar te trouwen.

Staande op een met kiezels bezaaid pad in de tuin van de zakenman, boog de woekeraar zich voorover en raapte twee kiezels op. Terwijl hij ze opraapte, zag de dochter dat hij twee zwarte steentjes had opgeraapt en ze allebei in de zak stopte. Vervolgens vroeg hij de dochter om in de zak te reiken en er één uit te kiezen. De dochter had natuurlijk drie mogelijkheden:

Weigeren een steentje uit de zak te pakken,
beide steentjes uit de zak nemen en de woekeraar te verraden voor bedrog.



Ze nam een kiezelsteen uit de zak nemen, wetende dat deze zwart was en zich offerde zich op voor de vrijheid van haar vader.

Zij haalde een steentje uit de zak en liet het 'per ongeluk' tussen de andere steentjes vallen, voordat zij het bekeek. Ze zei tegen de woekeraar: "Oh, wat onhandig van me. Maakt niet uit, als je in de zak kijkt naar het steentje dat over is, kun je zien welk steentje ik heb gepakt."

Het steentje in de zak is duidelijk zwart, en aangezien de woekeraar niet ontmaskerd wilde worden, moest hij doen alsof het steentje dat de dochter liet vallen wit was, en de schuld van haar vader inlossen.

Bon/Link:

<https://wealthygorilla.com/10-most-inspirational-short-stories/>

