

Classificatie in "goed" en "slecht"?

BASISEDUCATIE

6-10 DEELNEMERS

2 UUR

LERENDEN UIT DE BASISEDUCATIE

taalniveau **A2** aanbevolen

ALLE SETTINGS MOGELIJK

meestal gebruikt in een formele setting in een klas voor basiseducatie

DOELSTELLINGEN:

- Een verzameling bijvoeglijke naamwoorden/woorden hebben om een persoon en zichzelf te beschrijven.
- Nadenken over en discussiëren over de classificatie van karakteristieke kenmerken in goed en slecht, vooral met betrekking tot traditionele verhalen
- Een kritische zelfbeschrijving uitproberen

DOEL

Identiteit & herkenning



LOCAALIE

Binnen in een klaslokaal

VERHAAL

De Elfen

MATERIAAL

- papier en pen
- een whiteboard

BESCHRIJVING

- Om het onderwerp te introduceren en de vertelling voor te bereiden, verzamelt de groep adjectieven die een persoon kunnen beschrijven en sorteert ze in goed/neutral/slecht (de leerkracht schrijft op het bord); op dit punt zal er waarschijnlijk al enige discussie zijn over de indeling en het moet duidelijk zijn dat er niet altijd alleen maar goed of slecht is.

Classificatie in "goed" en "slecht"?

BESCHRIJVING (VERVOLG)

- De leerkracht vertelt het verhaal, maar vlak voor het einde (nadat de jongere zus uit huis is gejaagd) stopt de leerkracht en vraagt de lerenden wat zij denken dat er zal volgen. Wat of wie zullen de twee zussen worden? Wat zal er met hen gebeuren? Kan een slecht persoon iets goeds overkomen? Kan een goed persoon iets slechts overkomen? (echt leven vs. verhaal)
- De leerkracht beëindigt het verhaal en vraagt de groep of ze blij zijn met dit einde of dat ze de voorkeur geven aan een van de andere besproken eindes.
- De leerkracht probeert het "zwart-wit-verhaal" van het verhaal een beetje op te lossen door vragen te stellen als: is het einde voor het jongere zusje echt goed? Is het einde voor de oudere zus echt slecht? Kan het ook andersom zijn? (Is de oudere zus echt een slecht mens? Is de jongere zus echt een goed mens? Of kan dit een misverstand zijn? (Een taak zou kunnen zijn om het verhaal vanuit het perspectief van een van de zussen te vertellen; d.w.z. de oudere zus zou kunnen weten dat de vrouw een fee is en wilde niet steeds getest worden; of ze was milieubewust en wilde het water dat ze al had gehaald niet verspillen); de jongere zus wilde de fee geen vers water geven, maar was te verlegen of bang om nee te zeggen).
- Met behulp van de eerder verzamelde bijvoeglijke naamwoorden proberen de lerenden zichzelf te beschrijven en dat in een paar woorden op te schrijven; vervolgens delen ze hun beschrijvingen met elkaar in tweetallen en bespreken ze die, waarbij ze in gedachten houden dat alle bijvoeglijke naamwoorden kunnen worden geïnterpreteerd als goed/neutral/slecht, afhankelijk van de situatie.
- Sommige bijvoeglijke naamwoorden kunnen in de hele groep worden besproken als de leerlingen dat willen, bijvoorbeeld een bijvoeglijk naamwoord dat in 3 verschillende situaties goed/neutral/slecht kan zijn.

Classificatie in "goed" en "slecht"?

TIPS EN TRUCS VOOR DE LERAREN

Sommige lerenden hebben zeer nauwkeurige specificaties nodig; je kan hen zeggen dat ze elk 5 bijvoeglijke naamwoorden moeten zoeken die zichzelf beschrijven.

ALTERNATIEVE UITVOERINGEN / MOGELIJKE AANPASSINGEN

De oefening is ook toepasbaar voor **Empowerment** in een setting met werkzoekenden om te praten over eigen sterke en zwakke punten en hoe deze eigenschappen ook goed/slecht kunnen zijn in verschillende situaties.



JE OPMERKINGEN EN AANVULLINGEN

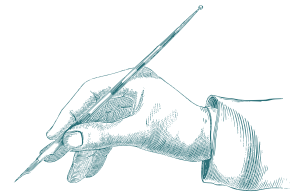


De feeën



Frankrijk

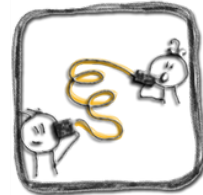
Charles Perrault



Doel(en)



Identiteit & herkenning



Communicatievaardigheden

Er was eens een weduwe die twee dochters had: deze vrouw geeft de voorkeur aan haar oudste dochter. Ze lijkt zowel fysiek als moreel op haar: arrogant, bedrieglijk en lelijk. De jongste dochter is teder, eerlijk en mooi. Haar moeder en oudere zus zijn zo jaloezers op haar dat het arme meisje hun zondebok wordt. Elke dag moet ze enkele kilometers lopen naar de bron om water te halen.

Op een dag als ze daar is, ontmoet ze een arme vrouw die haar om drinken vraagt. Vriendelijk gaat het jonge meisje met haar mooiste pot water halen op de beste plaats van de bron en helpt haar te drinken. De arme vrouw, die een fee was, wilde haar belonen voor haar goedheid, vriendelijkheid en eerlijkheid. Ze gaf haar een geschenk: "Voor elk woord dat je zegt, zal er een bloem of een kostbare steen uit je mond komen".

me out of your mouth."





Toen ze thuiskwam, stuurde haar moeder, die dit bijzondere geschenk opmerkte, haar oudste dochter om water uit de bron te halen, zodat ze de fee kon ontmoeten en met hetzelfde geschenk kon terugkeren. Maar de oudste dochter, arrogant, oneerlijk en bedrieglijk, reageert niet zoals haar jongere zus.

Wanneer de fee, veranderd in een mooie vrouw, haar om water vraagt, in plaats van naar de bron te gaan om het te halen, overhandigt het oneerlijke meisje haar een reeds gevulde pot uit haar huis. Bij het zien van dit gedrag gaf de fee haar het volgende cadeau: "voor elk woord dat je zegt, komt er een pad of een slang uit je mond."

Thuisgekomen beschuldigde haar moeder de jongere dochter ervan verantwoordelijk te zijn en joeg haar het huis uit.

Tijdens haar ontsnapping ontmoette het jonge meisje de zoon van de koning, die verliefd op haar werd en met haar trouwde.

Wat de oudere dochter betreft, zij was zo hatelijk, dat haar eigen moeder haar uiteindelijk wegjoeg. Ze stierf alleen, geïsoleerd van alles en iedereen.

Bron/Link:

<https://bacdefrancais.net/fees.php>

