

Geluk in relatie tot werk en geld

BASISEDUCATIE

6-10 DEELNEMERS

60 MINUTEN

LERENDEN UIT DE BASISEDUCATIE

Taalniveau ten minste **B1** aanbevolen

FORMELE SETTING

in een stoelencirkel

DOELSTELLINGEN:

- Nadenken en discussiëren over de eigen perceptie van geluk
- Zich bewust worden van verschillende manieren om geluk te bereiken en de motivatie krijgen om een individuele aanpak na te streven
- In een gestructureerde, filosofische discussie een standpunt beargumenteren.

DOEL

Motivatie &
bewustzijn



LOCATIE

Rustige, maar aandachtige
sfeer, binnen of buiten,
maar iedereen moet in een
kring zitten

VERHAAL

Werken of niet werken OF
De luie visser

MATERIAAL

Een zachte, kleine bal om de
discussie te structureren

VOORBEREIDING

- Het helpt als de leerkracht en/of de lerenden vertrouwd zijn met het concept "Filosofie voor kinderen of jonge volwassenen".
- De docent moet vooraf enkele filosofische vragen voorbereiden.

Geluk in relatie tot werk en geld

BESCHRIJVING

1. De docent vertelt het verhaal nadat iedereen rustig is en comfortabel zit.
2. Om de lerenden meer bij het verhaal te betrekken, moeten gebaren, verschillende stemmen en geluiden worden gebruikt.
3. Het verhaal werkt als een inleidende activiteit voor de filosofische discussie die volgt.
4. De leerkracht stelt een vraag over de voorbereide vragen en gooit de bal naar een deelnemer die iets wil zeggen (na die bijdrage gooit die de bal rechtstreeks naar een andere deelnemer die wil antwoorden of de bal komt terug naar de leerkracht na de bijdrage van elke lerende, afhankelijk van het vermogen van de deelnemers om te antwoorden en hun gedachten te structureren en uit te drukken).
5. De docent fungeert meer als moderator, parafraseert of vat soms aspecten van de argumenten van de lerenden samen, en structureert de discussie op een logische manier.

Mogelijke filosofische vragen zijn:

- Wat is geluk? Hoe kan men het gevoel beschrijven?
- Zijn er verschillende manieren van geluk? Welke?
- Wat betekent geluk voor jou persoonlijk?
- Wat zijn dingen die voor andere mensen geluk betekenen (mogelijke antwoorden: natuur, geld, werk, familie, vrienden, dieren, hobby's...)
- Kan men leven zonder gelukkig te zijn?
- Kan men eindeloos, voor altijd gelukkig zijn? Is dat mogelijk? Hoe?
- Hoe beïnvloedt geld het geluk? Is geld belangrijk voor geluk? Waarom (niet)?
- Hoe belangrijk is werk voor geluk? Kan iemand een slechte baan hebben en toch gelukkig zijn? Hoe?
- Hoe belangrijk is het loon van een job voor jou? Zou je eender welke job doen voor veel geld? Waarom (niet)?
- Zou je slechtere werkomstandigheden accepteren als het loon hoger was?

Geluk in relatie tot werk en geld

TIPS EN TRUCS VOOR DE LERAREN

De formule "filosofie voor kinderen of jonge volwassenen" is een gestructureerde formule die leerkrachten kunnen leren, bijvoorbeeld in Oostenrijk bij het Oostenrijks Centrum voor Filosofie met kinderen en jongeren van de Universiteit van Graz. Het belangrijkste is: er zijn geen rare of foute vragen of antwoorden, het is een open en vertrouwelijke setting, niemand wordt uitgelachen en ieders mening wordt gerespecteerd. De leerkracht moet dit in het begin duidelijk maken.

ALTERNATIEVE UITVOERINGEN / MOGELIJKE AANPASSINGEN

Ook al is het ontworpen voor jonge leerlingen, er is geen reden om het niet met oudere volwassenen te proberen.

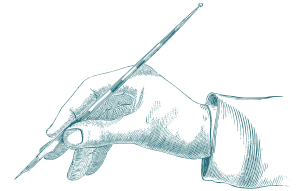
JE OPMERKINGEN EN AANVULLINGEN

Werken of niet werken



Oostenrijk

Heinrich Böll



Doel(en)



Meerdere
perspectieven

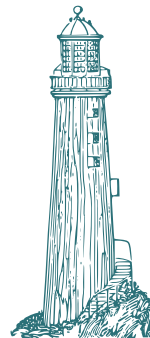


Motivatie &
bewustzijn

In een haven aan een westkust van Europa ligt een slecht geklede man in zijn vissersboot te dommelen. Een keurig geklede toerist heeft net een nieuwe kleurenfilm in zijn camera gestopt om het idyllische plaatje te maken: blauwe lucht, groene zee met vredige, sneeuw witte golftoppen, zwarte boot, rode visserspet. Klik. Nog een keer: klik, en aangezien alle goede dingen in drieën komen en het veilig is, een derde keer: klik. Het broze, bijna vijandige geluid wekt de visser, die slaperig opstaat, slaperig naar zijn pakje sigaretten vist.

Maar voordat hij vindt wat hij zoekt, heeft de gretige toerist al een pakje voor zijn neus gehouden, de sigaret niet precies in zijn mond maar in zijn hand gestopt, en een vierde klik, die van de aansteker, maakt de beleefdheid compleet.

Die lichtvoetige beleefdheid heeft een irritante verlegenheid opgeroepen bij de toerist "Je zult een goede vangst hebben vandaag."



"Ik heb gehoord dat het weer gunstig is."

"Dus je vaart niet uit?"

De visser schudt het hoofd de toerist is verbijsterd. Hij heeft zeker het welzijn van de slecht geklede persoon op het oog en diens gemiste kansen.

"Oh? Voel je je niet goed?"

Eindelijk gaat de visser over van gebarentaal naar het echte gesproken woord.

"Ik voel me geweldig," zegt hij. "Ik heb me nog nooit zo goed gevoeld." Hij staat op en rekt zich uit om te laten zien hoe atletisch hij gebouwd is. "Ik voel me fantastisch."

De uitdrukking van de toerist wordt steeds ongelukkiger, hij kan een prangende vraag niet langer onderdrukken: "Maar waarom vaar je dan niet uit?" Het antwoord komt snel en bondig. "Omdat ik vanmorgen al uit ben geweest."

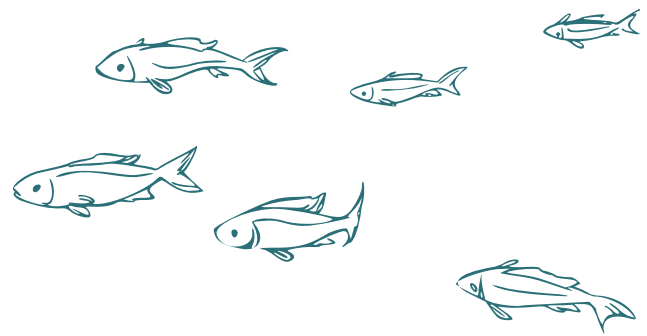
"Was de vangst goed?"

"Het was zo goed dat ik niet meer naar buiten hoef, ik had vier kreeften in mijn manden, ving bijna twee dozijn makrelen."

De visser, eindelijk wakker, ontdooit nu en klopt de toerist op de schouders. "Ik heb zelfs genoeg voor morgen en overmorgen!" zegt hij om de vreemdeling gerust te stellen.

"Wil je er een van mij roken?"

"Ja, dank u."



Sigaretten worden in monden gestoken, een vijfde klik, de vreemdeling gaat hoofdschuddend op de rand van de boot zitten, neemt de camera uit zijn hand, want hij heeft zijn handen nu nodig om zijn betoog kracht bij te zetten.

"Ik wil me niet met je persoonlijke zaken bemoeien," zegt hij, "maar stel je voor dat je vandaag een tweede, een derde, misschien zelfs een vierde keer uitvaart en drie, vier vijf, misschien zelfs tien dozijn makrelen vangt, stel je voor!"

De visser knikt. "Je zou," vervolgt de toerist, "niet alleen vandaag, maar ook morgen, overmorgen, ja, elke gunstige dag twee, drie, misschien vier keer uit kunnen varen. Weet je wat er zou gebeuren?"

De visser schudt zijn hoofd. "Binnen een jaar zou je een motor kunnen kopen, een tweede boot binnen twee jaar, een kleine kotter binnen drie of vier jaar. In drie of vier jaar zou je een kleine kotter hebben, met twee boten of de kotter zou je natuurlijk veel meer vangen - op een dag zou je twee kotters hebben, je zou ... ", klinkt het even enthousiast, "je zou een klein koelhuis bouwen, misschien een rokerij, later fabriek, rondvliegen in je eigen helikopter, de scholen vis spotten en je kotters via de radio instructies geven, je zou de zalmrechten kunnen verwerven, een visrestaurant kunnen openen, de kreeft rechtstreeks naar Parijs exporteren zonder tussenpersonen - en dan ...". - Hij is weer sprakeloos.

Hoofdschuddend, verdrietig tot in het diepst van zijn hart, bijna zijn vakantievreugde verliezend, kijkt hij naar het rustig binnenrollende getij, waarin de niet gevangen vissen vrolijk springen. "En dan," zegt hij, maar opnieuw beneemt zijn opwinding hem de adem. De visser geeft hem een schouderklopje als een kind dat zich verslikt heeft.

"Wat dan?" vraagt hij rustig.

"Dan," zegt de vreemdeling met rustig enthousiasme, "Dan zou je hier in de haven met een gerust hart kunnen zitten, dommelen in de zon - en uitkijken naar de prachtige zee."

"Maar dat doe ik al," zegt de visser, "ik zit rustig aan de haven te dommelen, alleen uw geklik heeft me gestoord."

Ten slotte vertrok de toerist, alles overwegend, want hij had ooit geloofd dat hij werkte om op een dag niet meer te hoeven werken. Er was geen spoor van medelijden met de slecht geklede visser in hem overgebleven, alleen een beetje jaloezie.



Source/Link:

Böll, Heinrich. Kölner Ausgabe. Bd. 12. 1959-1963. Hrsg. von Robert C. Conrad, 2008/2011, Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. Köln

Translation by Hansjörg Bittner (1997): Essays in Translation. Edited by Emma Louise Oram and Laura Serratrice. School of Modern Languages and European Studies, University of East Anglia in Norwich. Norwich Papers, 5. https://www.uni-hildesheim.de/media/_migrated/content_uploads/Translating_Heinrich_Boell.pdf (last visited April 20, 2022)

