

Samen beter in communicatieve vaardigheden

BURGEREDUCATIE

5-15 DEELNEMERS

45-60 MINUTEN

LERENDEN UIT DE BURGEREDUCATIE

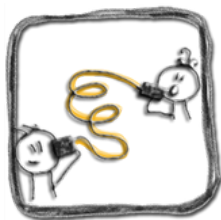
INFORMELE SETTING

DOELSTELLINGEN:

- De verschillende componenten van communicatie (zender, ontvanger, boodschap, communicatiemiddel) in elke fase van het verhaal herkennen
- Een onderscheid kunnen maken tussen wat gezegd wordt, wat bedoeld wordt en welke informatie ontbreekt.
- Zich bewust zijn van mogelijke misverstanden in communicatiesituaties.

DOEL

Communicatie
vaardigheden



LOCATIE

Binnen op een plek waar je wat
foto's op een muur kunt
projecteren
Buiten in een natuurlijk
landschap

MATERIAAL

- Videoprojector of flipcharts
- Markers
- De scenario's van
miscommunicatiesituaties

VERHAAL

De kleine mier die naar
Jeruzalem gaat

VOORBEREIDING

- Bereid een digitale presentatie voor met de verschillende sleutelementen van het verhaal (sneeuw, zon, wolk, wind, berg, aarde), of uitgeprint op flip-overs om op te hangen als de activiteit buiten wordt gedaan.
- Bereid een presentatie voor over de communicatiecyclus (zie bijlage)
- Bereid hand-outs voor met miscommunicatiesituaties (zie bijlage)

Samen beter in communicatieve vaardigheden

BESCHRIJVING

- De leerkracht begint met het vertellen van het volledige verhaal voor de eerste keer.
- De leerkracht presenteert de communicatiecyclus (zender, ontvanger, boodschap, communicatiemiddel, cf. links in bijlagen) en de tips om de communicatievaardigheden te verbeteren. De presentatie kan gebeuren met visuele hulpmiddelen zoals een flip-over of een vooraf voorbereide PowerPoint-presentatie als de sessie binnenshuis wordt gehouden.
- Vervolgens vraagt de leerkracht de deelnemers de verschillende communicatiecycli in elk deel van het verhaal te identificeren.
- Om verder te gaan kan de trainer de deelnemers enkele voorbeelden geven van situaties* waarin het moeilijk is om met de ander te communiceren en hen vragen om in subgroepen de reden(en) van het probleem te identificeren en te proberen de juiste oplossingen voor te stellen volgens de presentatie.
- Zodra de werkgroepen klaar zijn, kan elke groep de situatie en de voorgestelde oplossingen presenteren.
- Indien nodig kan ook een uitwisseling met de hele groep plaatsvinden om de verschillende oplossingen verder uit te diepen.

*) In de bijlagen zijn twee voorbeelden van situaties opgenomen, zodat de begeleider inspiratie kan opdoen voor andere scenario's.

TIPS EN TRUCS VOOR DE LERAREN

- Het beste is om het verhaal te ontdekken op een niet-formele participerende manier om de lerenden bij het vertellen te betrekken, bijvoorbeeld door de verschillende zinnen te herhalen.
- De verteller kan beginnen met de lerenden de verschillende personages van het verhaal te leren.
- Het verhaal kan worden verteld tijdens een excursie.

Samen beter in communicatieve vaardigheden

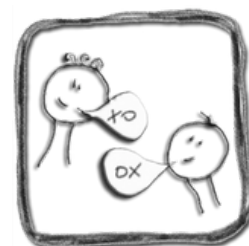
ALTERNATIEVE UITVOERINGEN / MOGELIJKE AANPASSINGEN

- De vermelding van "God" in het verhaal kan worden veranderd in een andere bovennatuurlijke kracht of personage als de leerkracht de religieuze figuren wil vermijden.
- Voor het maken van de scenario's kan de leerkracht inspiratie putten uit de culturele achtergrond van de lerenden, indien van toepassing, of hen vragen miscommunicatievoorbeelden uit hun persoonlijke ervaring te delen die als werkscenario's kunnen worden gebruikt.

- Het verhaal van "De mier die naar Jeruzalem gaat" kan ook worden gebruikt voor

Taalverwerving in de

BASICEDUCATIE context met als doel nieuwe woordenschat te ontwikkelen in verband met natuurcomponenten in een bepaalde taal.



- De leerkracht begint met het volledige verhaal voor de eerste keer te vertellen.
- Daarna vraagt zij/hij aan de leerlingen hoeveel nieuwe woorden in verband met de natuur ze uit het verhaal hebben geleerd.
- Voorafgaand aan de sessie kan de leerkracht een technisch blad opstellen met de verschillende woorden (mier, sneeuw, zon, wolk, wind, berg, aarde) in het Nederlands + Engels waar de woorden door elkaar staan (bijvoorbeeld: in plaats van Mountain -> N-T-N-I-M-U-O-A; Berg -> R-B-E-G) en de lerende moet ze in de juiste volgorde zetten. Eenmaal gedaan, kunnen zij het verband leggen met het plaatje dat het woord voorstelt en de vertaling ervan.
- In de context van een klaslokaal kan de verteller visuele hulpmiddelen gebruiken zoals posters met de verschillende woorden of ze indien mogelijk op een muur projecteren.

BIJLAGE

Voor meer informatie over de communicatiecyclus, check deze links:

- <https://digiaide.com/communication-cycle/>
- https://www.youtube.com/watch?v=4Z1BIeje_ko
- <https://www.youtube.com/watch?v=qFWsTsvJ8Xw>

De scenario's van miscommunicatiesituaties

Scenario #1:

Man belt vrouw om haar te laten weten dat hij na het werk bij een vriend langsgaat.

Man: "Hi Hon, ik ga vanavond op weg naar huis van het werk even langs het huis van Jaap, maar ik zal niet te laat komen".

De man kwam om 23.00 uur thuis en de vrouw was erg bezorgd en overstuur.

Miscommunicatieprobleem: De vrouw interpreteert "zal niet te laat zijn" zo dat hij slechts een paar minuten stopt en rond zijn gebruikelijke tijd thuis zal zijn. Man bedoelde: hij zou stoppen bij vrienden en zal niet echt laat thuis zijn, zoals 11 uur of middernacht. Een totale miscommunicatie.

Mogelijke oplossingen (later te geven door de leerkracht): dit probleem had opgelost kunnen worden door wat extra details toe te voegen. Voorbeeld ("Ik ga na het werk bij Jaap langs en ben van plan twee tot drie uur te blijven. Ik moet thuis zijn tussen 22.00 en 22.30 uur. Als ik later kom dan zal ik je bellen").

Let op: details (2 tot 3 uur), specifiek voorbeeld (Ik zou rond 20 of 20.30 uur thuis moeten zijn) en respect (Ik zal je bellen als het later wordt dan dat). Samenvatten: vrouw: "Dus na het werk ga je naar Jaaps huis tot ongeveer 20:30 uur of bel me om te laten weten dat je wat later komt."

BIJLAGE

De scenario's van miscommunicatiesituaties

Scenario #2:

Vriendin belt met een uitnodiging

Katrin belt haar vriendin Mareen om haar uit te nodigen voor 4 juli. Mareen zegt: "Ik heb geen agenda en ik ga het weekend de stad uit, maar als 4 juli op maandag valt (dan zijn de bedrijven gesloten) dan komen we maandagochtend terug en kunnen we langskomen. Katrin zegt, "Geweldig... dan zie ik je op 4 juli". Niemand kijkt op de kalender. 4 juli is op zondag".

Miscommunicatieprobleem: Mareen komt maandagochtend terug en belt Katrin over haar komst die avond, maar Katrin was erg boos omdat Mareen de avond van 4 juli niet kwam.

Mogelijke oplossingen (later te geven door de docenten): maak geen specifieke plannen als je niet over alle specifieke details beschikt. Een van deze mensen had moeten zeggen: "Ik kijk even op de kalender om te zien op welke dag 4 juli valt en dan kom ik erop terug" In dit gesprek ontbrak het detail dat 4 juli op zondag zou vallen. Dan had Mareen kunnen zeggen: "Ik kan zondag de 4de niet halen omdat we dan niet in de stad zijn, maar we kunnen het maandagavond 5 juli met jou vieren. Dit gesprek had details en specifieke voorbeelden nodig.

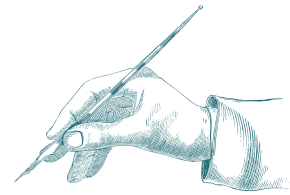


De kleine mier die naar Jeruzalem gaat

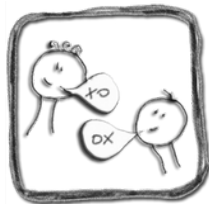


Frankrijk

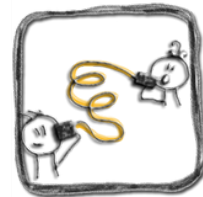
George Alexander Kohut



Doel(en)



Taal-
verwerving



Communicatie-
vaardigheden

Een mier bevindt zich alleen op de lange weg naar Jeruzalem. Ze raakt met haar poot verstrikt in het ijs. Sterker dan de zon, de wolk, de wind of de berg, wie zal medelijden met haar hebben en haar kunnen bevrijden?

Er was eens een kleine mier die naar Jeruzalem ging.

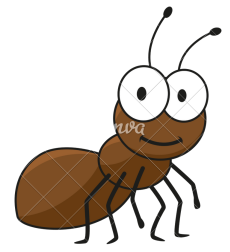
Het sneeuwde, en de sneeuw greep de poot van de kleine mier die naar Jeruzalem ging.

- O sneeuw, wat ben je sterk, jij die de poot van de kleine mier die naar Jeruzalem gaat vastgrijpt.

En de sneeuw antwoordt:

- Sterker dan ik is de zon die mij smelt.

- O zon, hoe sterk ben je, jij die de sneeuw smelt die het been van de kleine mier die naar Jeruzalem gaat vastgrijpt!



En de zon antwoordt:

- Sterker dan ik is de wolk die mij verbergt.
- O wolk, hoe sterk ben jij, jij die de zon verbergt die de sneeuw smelt die de poot van de kleine mier die naar Jeruzalem gaat, vastgrijpt!

En de wolk antwoordt:

- Sterker dan ik is de wind die mij verdrijft.
- O wind, hoe sterk ben je, jij die de wolk verjaagt die de zon verbergt die de sneeuw smelt die de poot van de kleine mier die naar Jeruzalem gaat, vastgrijpt!

En de wind antwoordt:

- Sterker dan ik is de berg die mij tegenhoudt.
- O berg, hoe sterk ben je, jij die de wind tegenhoudt die de wolk verjaagt die de zon verbergt die de sneeuw smelt die de poot van de kleine mier grijpt die naar Jeruzalem gaat!

En de berg antwoordt:

- Sterker dan ik is de aarde die mij draagt.
- O aarde, hoe sterk bent u, u die de berg draagt die de wind tegenhoudt die de wolk verjaagt die de zon verbergt die de sneeuw smelt die de poot van de kleine mier grijpt die naar Jeruzalem gaat!



En de aarde antwoordt:

- Sterker dan ik is God die mij gemaakt heeft.

- O God, wat bent u sterk, u die de aarde hebt gemaakt die de berg draagt die de wind tegenhoudt die de wolk verdrijft die de zon verbergt die de sneeuw smelt die de poot van de kleine mier die naar Jeruzalem gaat, vastgrijpt!

En God ontfermt zich over de kleine mier die naar Jeruzalem gaat.

Hij zegt: - Aarde, beef!

De aarde beeft

De berg stort in.

De wind gaat voorbij.

De wolk gaat weg.

De zon schijnt.

De sneeuw smelt.

En de kleine mier trekt zijn poot terug en gaat naar Jeruzalem.



Bron/Link:

Diane Barbara, Actes Sud Junior

