

ER IS ALTIJD EEN MANIER Denken in meerdere perspectieven

BASISEDUCATIE

6-10 DEELNEMERS

30-60 MINUTEN

LERENDEN UIT DE BASISEDUCATIE

MINDER FORMELE SETTINGS

DOELSTELLINGEN:

- het vermogen om de situatie te herformuleren: de situatie vanuit een ander perspectief bekijken, angsten overwinnen
- empowerment: dingen mogelijk maken
- verantwoordelijkheid voor actie: training van communicatie- en prestatievaardigheden aanmoedigen
- (zelf)reflectie: kritisch denken ontwikkelen over eigen en andere reacties, handelingen

DOEL

Meerdere
perspectieven



LOCATIE

Klaslokaal

VERHAAL

Dappere muis

MATERIAAL

- Pen en papier
- Camera (wanneer het wordt opgenomen)

ER IS ALTIJD EEN MANIER Denken in meerdere perspectieven

BESCHRIJVING

- Indien mogelijk opent de leerkracht, alvorens een verhaal te vertellen, een discussie in de groep over de sterkste herinnering in verband met een sollicitatiegesprek, het schrijven van een CV of een sollicitatie. De herinnering kan goed of slecht zijn en er kan een discussie over ontstaan.
- De docent begint met het verhaal. De deelnemers worden zoveel mogelijk betrokken bij het beantwoorden van eenvoudige vragen, gewoon met ja of nee. Zo blijft de focus van de deelnemers op het verhaal.
- Daarna is het de taak van de deelnemers om hun grootste angst in verband met werkloosheid bloot te leggen. Vragen zoals:
 - Ben je bang voor een sollicitatiegesprek? Waarom?
 - Waarom solliciteer je altijd naar hetzelfde soort werk?
 - Waarom doe je niet meer dan wachten op het arbeidsbureau?
- Als ze hun grootste angst in verband met werkloosheid in gedachten hebben, schrijven ze die op en overhandigen ze die aan de docent.
- De docent schrijft het op het bord en plaatst de deelnemers in tweetallen. Ze worden gevraagd elkaar een verhaal te vertellen - andersom - wat hun grootste wens is in verband met hun angst - op welke manier die zou kunnen worden opgelost als alles mogelijk zou zijn.
- Degene die naar het verhaal luistert moet aandacht besteden aan goede dingen en die op een bepaalde manier naar voren brengen:
 - Ik ben trots op je omdat je dat voor elkaar krijgt...
 - Ik ben blij dat je daaraan denkt...
 - Je hebt me daar positief mee verrast...
 - Dat vind ik leuk aan jou...

ER IS ALTIJD EEN MANIER Denken in meerdere perspectieven

TIPS EN TRUCS VOOR LERAREN

Als de groep gehecht is, kan de activiteit in groep worden gedaan, zonder de deelnemers te verdelen. Op die manier wordt een angst blootgelegd (een deelnemer vertelt een verhaal), de anderen delen hun goede ervaring in het verhaal en bekrachtigen later de deelnemer met positieve commentaar).

ALTERNATIEVE UITVOERINGEN / MOGELIJKE AANPASSINGEN

De vertelactiviteit kan worden opgenomen, zodat de deelnemers zichzelf kunnen zien - hoe ze praten, hoe ze zich gedragen (goede dingen over zichzelf en dingen die ze willen verbeteren).

JE OPMERKINGEN EN AANVULLINGEN

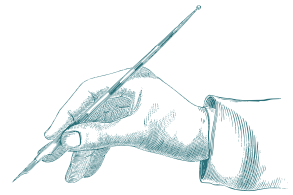


Dappere muis



Slovenië

Katarina Bertoncelj



Doel(en)



Meerdere
perspectieven



Identiteit &
herkenning

Muis Pika speelt elke dag met haar zusjes. Gisteren ging de oudste van hen, Misha, voor het eerst alleen door de donkere gang in de bijkeuken om wat kaas te pakken.

Je had moeten zien met welke bewondering Pika naar Misha keek. In haar ogen was zij de dapperste muis ter wereld. Onbevreesd!

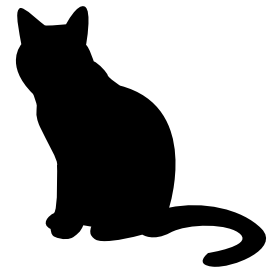
Toen ze 's avonds ging slapen, besloot ze te dromen over haar eigen reis naar de voorraadkast...

"Ik ga alleen! Want ik ben voor niemand bang!", zei ze tegen zichzelf.

In haar dromen draagt ze de mooiste paarse jurk, want de dag dat ze alleen naar de voorraadkast gaat is geen gewone dag. Ze ziet zichzelf door een lange donkere gang lopen.

Dan deinst ze terug.

"Wacht. Dit is het huis van een grote zwarte kat!"



Pika verliest plotseling de moed. Ze stelt zich een kat voor die haar opwacht achter een grote bloempot, op jacht naar kleine muisjes, vooral die in mooie paarse jurkjes. De kat laat alle anderen passeren, maar de muisjes die mooie paarse kleren dragen, eet hij meteen op. Zomaar- hij opent zijn mond en de muis is weg!

Angst maakt Pika wakker. Als ze weer in slaap valt, droomt ze dat ze weer door de lange gang loopt, en op het moment dat die grote zwarte kat voor haar verschijnt, blijft ze begraven.

Hij kan haar aan de vloer gekleefde poten niet bewegen!

Achter de zwarte kat ziet Pika een andere kat met scherpe grote witte tanden, gevolgd door twee even verschrikkelijke, uit alle macht kwijlende exemplaren.

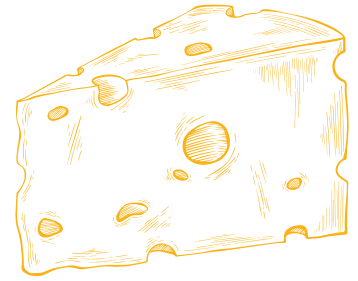
Muis Pika gilt en wordt wakker.

Hij kruipt in moederbed. Zodra Muis Muis wakker is, begint Pika: "Ammm, weet je, mam, die voorraadkast aan het einde van de eerste gang? Die grote waar ze jam, aardappelen en appels bewaren?" vraagt ze haastig.

Mama is nog steeds niet helemaal wakker: "Ja, dat weet ik. Wat is daarmee?"

"Nou, er liggen ook grote broden kaas in. Heel goede kaas. De laatste keer dat Misha wat ging halen, weet je nog?"

"Ja, dat weet ik nog" zei mam.



"Wil je zo aardig zijn om naar de voorraadkast te gaan en me wat kaas te brengen? Ik zou zelf gaan, maar de voorraadkast wordt bewaakt door zoveel grote katten, met grote witte tanden, die wachten om een muis in een paars pak in hun klauwen te krijgen. Ze zijn verschrikkelijk! Hun speeksel druipt overal en ze zijn zo groot!"

Mam glimlachte: "Mijn lieve Pika. Soms zien we dingen die er niet echt zijn. En als we iets echt willen, moeten we hard werken om het te bereiken. Alleen. Je bent groot genoeg om de kaas zelf te halen. Je bent snel, je bent slim. Zelfs als een kat echt de voorraadkast bewaakt, kun je hem makkelijk misleiden en de kaas pakken. Er zijn geen katten met grote witte tanden zoals jij beschreef. Geloof me."

Pika dacht na.

Ze is bang, maar ze wil kaas. Maar ze is ook snel, dat is waar. Ze is zo snel dat de zusjes haar niet kunnen pakken. En als de zwarte kat Misha, die langzamer is, niet heeft gevangen, zal zij dat ook niet doen.

Ze wacht op de avond, trekt zijn favoriete paarse jurk aan en gaat de donkere hal in. Ze is voorzichtig en loopt langs de rand. Plotseling ziet ze een grote zwarte schaduw op de muur.

Vastbesloten om door te zetten, vervolgt ze zo snel mogelijk haar weg door de gang. In een oogwenk staat ze voor de deur van de voorraadkamer.

Geschrokken draait ze zich om en ziet dat niemand haar volgt. Verbaasd stelt ze vast dat er geen teken is van het grote zwarte kattenmonster en dat de schaduw op de muur van de potplant is.

Hrrrskkkk... ze versnippert de kaas en loopt zelfverzekerd langzaam door de hal. Ze rent niet.

Trots op zichzelf, begint ze in de huis tuin te schreeuwen:

"Ik heb het gedaan! Ik heb het gedaaaaaaaan!!!"



De vogel van de waarheid



Frankrijk

Doel(en)



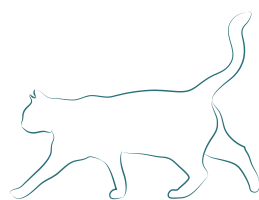
Motivatie &
bewustzijn



Kritisch
Denken

Er waren eens drie jonge dames die rustig met elkaar praatten terwijl ze over een pad liepen en bramen plukten.

Als ik trouw," zei een van hen, "zal ik drie kinderen krijgen. De eerste zal een knappe jongen zijn, de tweede een mooi meisje met een ster op haar voorhoofd en de derde weer een knappe jongen. De zoon van de koning hoorde dit terwijl hij zich achter het struikgewas verstopte. Hij volgde de meisjes naar hun huis. Hij vroeg degene die gesproken had over trouwen de zin te herhalen en vroeg haar ten huwelijk, zeggende dat hij hetzelfde wilde als zij. Het meisje protesteerde. Was ze niet arm? Ze zou nu al het goud van de koning hebben, antwoordde hij. Wilde ze niet bij haar zussen blijven? Ze zou de zusters van de koning zelf in het kasteel hebben. Er was geen onderhandeling mogelijk. Hij nam haar mee naar het kasteel en trouwde haar.



Enige tijd later moest de prins, nu koning, ten strijde trekken. Zijn vrouw stond op het punt haar eerste kind te krijgen. Hij vertrouwde haar toe aan zijn eigen zusters en vroeg hen hem te helpen en het kind te beschermen.

Toen de geboortedag aanbrak, zetten de zusters van de koning, die de koningin niet mochten, legden een hondje in de plaats van de mooie jongen in haar wieg. Toen de koning te horen kreeg dat zijn vrouw van een hondje was bevallen, was hij erg ontdaan, maar hij hield zoveel van zijn vrouw dat hij bij terugkomst niets zei.

Enige tijd later verwachtte de koningin haar tweede kind. De koning moest terug naar de oorlog en vertrouwde haar toe aan zijn zusters. Toen de koningin beviel, zetten ze een kleine kat in de wieg in de plaats van het mooie meisje. Toen de koning te horen kreeg dat de koningin van een kat was bevallen, was hij erg ongelukkig, maar hij zei niets toen hij terugkwam.

Enige tijd later moest hij opnieuw ten oorlog, net toen de koningin op het punt stond haar derde kind ter wereld te brengen. Toen hij hoorde dat het weer een hond was werd hij woedend. Toen hij terugkeerde, sloot hij de koningin op in een kooi waar ze als een lachertje ten toon werd gesteld.

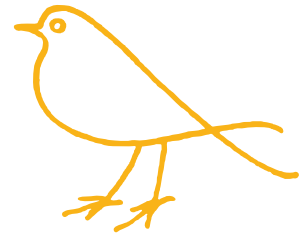


In die dagen woonde er een oud echtpaar in een klein huisje in het nabijgelegen bos, dat twee mooie jongens en een mooi meisje met een ster op haar voorhoofd opvoedde. Toen de kinderen twintig, negentien en achttien waren, riepen zij hen bij elkaar en de oude man zei:

“Jullie noemen mij vader en het is waar dat ik heel veel van jullie hou. Maar jullie moeten weten dat jullie aan mij zijn toevertrouwd toen jullie nog maar baby's waren. Jullie moeten tot een grote familie behoren. Ondanks al mijn zoeken, heb ik die niet gevonden. Het is jullie beurt om de wereld in te gaan om dat uit te zoeken. Misschien hebben jullie meer geluk dan ik.

De oudste, die erover had nagedacht, besloot de vogel die de waarheid vertelt te gaan raadplegen. De andere twee riepen: Wat gebeurt er met ons als je niet terugkomt? - We kunnen beter bij elkaar blijven! - Nee, ik moet weg. Neem deze rozenkrans, als er morgen bloed op zit, ben ik dood.

De jongeman ging meer weg. Op de weg ontmoette hij een oude vrouw in het zwart gekleed en voorovergebogen. Waar gaat je heen, vroeg ze? De vogel raadplegen die de waarheid vertelt, toch? - Ja, zei de jongen. -



Neem dan deze bal en gooi hem, hij zal vanzelf rollen, volg hem tot hij stopt. Het zal in een veld van stenen zijn. In het midden staat een gigantische eik. Op de top van deze eik zit de vogel in een kooi. Maar draai je vooral niet om. Dat zou voor jou fataal zijn, net als voor zoveel anderen!

De jongen nam de bal en gooide hem. Hij kwam aan in het stenen veld niet ver van de eik. Vandaag is er een leuke jongen, zei een spottende stem. Hij komt voor de vogel die de waarheid vertelt. Ik denk niet dat hij hem kan neerhalen.

Hij kon het niet laten om te zien waar de stemmen vandaan kwamen en draaide zich om. Hij werd onmiddellijk in steen veranderd. De volgende dag werd de rozenkrans bevlekt met bloed.

De andere jongen besloot te vertrekken, ondanks de smeebeden van zijn zus. Helaas was hij niet gelukkiger dan zijn broer. Hij werd in steen veranderd aan de voet van de boom. Dus was het de beurt aan het meisje. Ze ontmoette de oude vrouw die haar met een glimlach tegemoet zag komen. Ze nam de bal in haar handen en gooide hem. Ze werd begroet door een verschrikkelijk lawaai toen ze het stenen veld bereikte.

Ze weerstond de drang om zich om te draaien, klom in de boom en stak haar hand uit naar de kooi.

Het lawaai was oorverdovend, maar zodra ze de kooi losmaakte, was er stilte.

Toen hoorde ze de vogel tegen haar zeggen:

Ga naar het bosje in de buurt en pluk een tak van de zingende laurierboom. Neem dan wat water uit de fontein in het bos in een fles: het is dansend water. Doe een druppel ervan op elk van de stenen aan de voet van de boom.

Het meisje deed precies wat de vogel haar zei en elke steen veranderde in een mens. Al snel stond er een menigte mannen, vrouwen, ridders en koningen onder de boom. Allen waren gekomen om de vogel te raadplegen en waren meegenomen door de betovering.

De koning was er ook omdat hij te weten was gekomen waarom hij dieren had gekregen in plaats van kinderen. Hoe dan ook, hij nodigde zijn bevrijdster uit in het kasteel met haar twee broers. Er was een grote maaltijd. De koningin was aanwezig, nog steeds opgesloten in haar kooi. De zussen van de koning waren er ook.

Aan het einde van de maaltijd werden de zingende laurier en het dansende water op tafel gezet. Alle gasten waren verbaasd.



Koning, zei de vogel, deze twee jongens en dit meisje zijn uw kinderen. Bij hun geboorte, toen u in oorlog was, werden ze door uw zusters bij hun moeder weggehaald en vervangen door twee honden en een kat.

En de vogel vloog uit het raam.

De koning vroeg de koningin om vergiffenis en haalde haar uit haar kooi. Maar de emotie was zo sterk dat ze een hartaanval kreeg en stierf. Uit wraak sloot de koning zijn zussen op in de kooi en besloot ze te verbranden.

Deze vogel die de waarheid bestaat nog steeds.



Bron/Link:

<https://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu/s/search.php?>

[action=Record&id=clerco_CF420833&num=1&total=1&searchid=60c77fa331ffd](https://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu/s/search.php?action=Record&id=clerco_CF420833&num=1&total=1&searchid=60c77fa331ffd)

<http://eprimaire.free.fr/contes/tradi/ctp132.html>

