

Razvrstitev na "dobro" in "slabo"?

OSNOVNO IZOBRAŽEVANJE

6-10 UDELEŽENCEV

2 URI

UDELEŽENCI V OSNOVNEM IZOBRAŽEVANJU

priporočena jezikovna raven A2

VSA OKOLJA

večinoma v formalnem okolju v učilnici osnovnega izobraževanja

CILJI:

- Imeti zbirko pridevnikov/besed za opis osebe in sebe
- Razmišljati in razpravljati o razvrščanju značilnih lastnosti na dobre in slabe, predvsem pri tradicionalnih pravljicah
- razvijati samokritičnost

NAMEN

Identiteta
& prepoznavna



LOKACIJA

V učilnici

ZGODBA

Vile

MATERIAL

- papir in svinčnik, tabla

OPIS:

- Za uvod v temo in pripravo pripovedovanja skupina zbira pridevnike, ki lahko opisujejo osebo, in jih razvršča na dobre/nevtralne/slabe (učitelj jih zapisuje na tablo); na tej točki bo verjetno že nekaj razprave o klasifikaciji in mora biti jasno, da ni vedno le dobro ali slabo

Razvrstitev na "dobro" in "slabo"?

OPIS (NADALJEVANJE):

- Učitelj pripoveduje zgodbo, a tik pred koncem (ko mlajšo sestro preženejo iz njihovega doma) se učitelj ustavi in učence vpraša, kaj mislijo, da bo sledilo. Kaj ali kdo bosta sestri postali? Kaj bo z njima? Ali se slabemu človeku lahko zgodi kaj dobrega? Ali se dobremu človeku lahko zgodi kaj slabega? (resnično življenje proti pravljici)
- Učitelj konča pripovedovanje zgodbe in skupino vpraša, ali so zadovoljni s tem koncem ali jim je ljubši eden od prej obravnavanih
- Učitelj poskuša nekoliko razbliniti »črno-belo pripoved« pravljice z vprašanji, kot so: ali je konec za mlajšo sestro res dober? Je konec za starejšo sestro res slab? Ali je lahko obratno? (tj. nasilna poroka proti svobodi v samskem življenju); Je starejša sestra res slaba oseba? Je mlajša sestra res dobra oseba? Ali pa gre morda za nesporazum? (Naloga bi lahko bila povedati zgodbo iz perspektive ene od sester; npr. starejša sestra bi lahko vedela, da je ženska vila in ni želela biti ves čas preizkušena; ali pa je bila okoljsko ozaveščena in ni želi zapraviti vodo, ki jo je že prinesla); mlajša sestra vili ni hotela dati sveže vode, vendar je bila preveč sramežljiva ali se je bala reči ne)
- S pomočjo prej zbranih pridevnikov se udeleženci poskušajo opisati in zapisati z nekaj besedami, nato pa svoje opise med seboj delijo v parih in o tem razpravljajo, pri čemer upoštevajo, da je vse pridevnike mogoče interpretirati kot dobre/nevtralne. /slabe, odvisno od situacije
- O nekaterih pridevnikih je mogoče razpravljati v celotni skupini, če učenci to želijo, npr. o enem, ki je lahko dober/nevtralen/slab v 3 različnih situacijah

Razvrstitev na "dobro" in "slabo"?

NASVETI ZA UČITELJE

Nekateri učenci potrebujejo zelo natančne specifikacije, lahko bi jim rekli, naj vsak poišče 5 pridevnikov, ki opisujejo samega sebe

ALTERNATIVNE IZVEDBE / MOŽNE PRILAGODITVE

Vaja je uporabna tudi za opolnomočenje v okolju z iskalci zaposlitve, da se pogovarjajo o svojih prednostih in slabostih ter o tem, kako so lahko te lastnosti dobre/slabe v različnih situacijah.



VAŠI KOMENTARJI & DODATKI

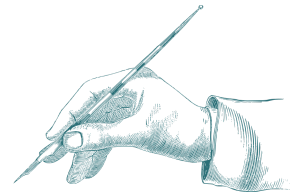


Vile



Francija

Charles Perrault



Namen



Identiteta & spoznanje



Komunikacijske veščine

Nekoč je živela vdova, ki je imela dve hčeri: raje je imela starejšo. Podobna ji je tako fizično kot moralno: arogantna, prevarantska in grda. Mlajša hči pa je nežna, poštena in lepa. Njena mati in starejša sestra sta nanjo tako ljubosumni, da ubogo dekle postane njun grešni kozel. Vsak dan mora peš več kilometrov do izvira po vodo.

Nekega dne tam sreča revno žensko, ki jo prosi za pijačo. Mlado dekle s svojo prijaznostjo gre po vodo na najboljše mesto pri izviru, z najlepšim loncem in ji pomaga piti. Uboga ženska, ki je bila vila, jo je želela nagraditi za njeno dobroto, prijaznost in poštenost. Podarila ji je darilo: "Za vsako besedo, ki jo boš izrekla, bo iz tvojih ust prišel cvet ali dragocen kamen."





Ko se je vrnila domov, je njena mati, ki je opazila to posebno darilo, poslala svojo najstarejšo hčerko po vodo k izviro, da bi se srečala z vilo in se vrnila z enakim darilom. Toda najstarejša hči, arogantna, nepoštena in prevarantska, se ne odzove tako kot njena mlajša sestra.

Ko jo vila, preobražena v lepo žensko, prosi za vodo, ji nepošteno dekle, namesto da bi šla po vodo k izviro, izroči že napolnjen lonček iz svoje hiše. Ko je vila videla takšno vedenje, ji je podarila naslednje darilo: "Za vsako besedo, ki jo izrečeš, bo iz tvojih ust prišla bodisi krastača bodisi kača."

Doma je mati, ko je to videla, obtožila mlajšo hčerko, da je odgovorna in jo pregnala iz hiše.

Na begu je dekle spoznalo kraljevega sina, ki se je vanjo zaljubil in se z njo poročil.

Kar zadeva starejšo hčer, ki je bila tako sovražna, jo je lastna mati nazadnje pregnala in umrla je sama, izolirana od vsega in vseh.

Vir/Link:

<https://bacdefrancais.net/fees.php>

