

UČNI SCENARIJ

VEDNO JE POT Razmišljanje v različnih smereh

OSNOVNO IZOBRAŽEVANJE

6-UDELEŽENCEV

30-60 MINUT

UDELŽENECI OSNOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

NEFORMALNO OKOLJE

CILJI:

- SPOSOBNOST PREOKVIRJANJA SITUACIJE: pogledati z drugega zornega kota, preseganje strahu
- OPOLNOMOČENJE: uresničevanje željenega
- ODGOVORNOST ZA DELOVANJE: spodbujati urjenje komunikacijskih in veščin nastopanja
- (SAMO) REFLEKSIJA: razvijanje kritičnega mišljenja o svojih in drugih reakcijah, dejanjih

NAMEN

Razmišljanje v
več smeri



LOKACIJA

Učilnica

ZGODBA

Pogumna miška

MATERIAL

- Svinčnik in papir
- Kamera (v primeru snemanja)

VEDNO JE POT Razmišljanje v različnih smereh

OPIS

- Če je mogoče, učitelj pred pripovedovanjem v skupini odpre temo o najmočnejšem spominu udeležencev, ki je vezan na razgovor za službo, pisanje življenjepisa ali prošnje za delo. Spomin je lahko dober ali slab. Učitelj odpre razpravo o tem.
- Učitelj začne z zgodbo. Udeleženci so vključeni vanjo z odgovarjanjem na preprosta vprašanja, samo z da ali ne. Tako ostaja fokus udeležencev na zgodbi.
- Naloga udeleženca je, da izpostavi svoj največji strah, povezan z brezposelnostjo. Pri tem bi lahko pomagalo vprašanje, kot je:
 - Se bojite intervjuja za službo? Zakaj?
 - Zakaj se vedno prijavljate za isto vrsto dela?
 - Zakaj ne naredite kaj več kot le čakate, da vam zaposlitev predlaga

Zavod za zaposlovanje?

- Ko pomislijo na svoj največji strah, povezan z brezposelnostjo, ga zapišejo in papirje predajo učitelju.
- Učitelji strahove udeležencev napišejo na tablo in udeležence razdelijo v pare. Prosijo jih, naj drug drugemu povedo zgodbo – obratno; kaj je njihova največja želja povezana s strahom – na kakšen način bi se to dalo rešiti, če bi bilo vse mogoče.
- Oseba, ki posluša zgodbo, mora biti pozorna na dobre stvari in jih izpostaviti na način:
 - Ponosen sem nate, ker ti to uspe...
 - Vesel sem, da razmišljate o tem ...
 - S tem ste me pozitivno presenetili ...
 - To mi je všeč na tebi ...

VEDNO JE POT Razmišljanje v različnih smereh

NASVETI ZA UČITELJE

Če se je skupina povezala, lahko dejavnost izvajamo v skupini, brez delitve udeležencev. Na ta način izpostavijo "en strah" (en udeleženec pripoveduje zgodbo), drugi v zgodbi delijo svoje dobre izkušnje in udeleženca kasneje opolnomočijo s pozitivnimi komentarji.

ALTERNATIVNE IZVEDBE / MOŽNE PRILAGODITVE

Aktivnost pripovedovanja zgodb bi lahko posneli na kamero. Na ta način udeleženci dejansko vidijo sebe – kako govorijo, kako se obnašajo (dobre stvari o sebi in stvari, ki jih želeli izboljšati).

VAŠI KOMENTARJI & DODATKI

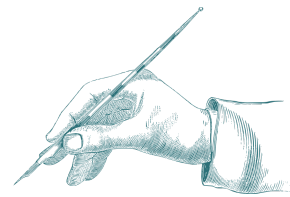


Pogumna miška



Slovenija

Katarina Bertoncelj



Namen



Različni
vidiki



Identiteta &
spoznanje

Miška Pika se vsak dan igra s svojimi sestricami. Včeraj je najstarejša- Miša, prvič sama šla iskat sir, ki je shranjen v shrambi. S kakšnim občudovanjem je Pika gledala Mišo. Zdela se ji je tako zelo pogumna! Neustrašna!

Zvečer je zlezla v posteljo in sanjarila o tem kako se tudi sama odpravi po sir v oddaljeno shrambo.

“Prav sama bom šla! Ker se nikogar ne bojim!”, si je rekla.

Sanjari kako obleče svojo najlepšo obleko, kajti dan, ko se sama odpravi po sir, ni navaden dan. Vidi se kako koraka po dolgem hodniku, kateremu kar ni videti konca. Potem pa se kar na lepem zdrzne.

“Čakaj. Tukaj je doma tudi velik črn maček!” se spomni.



Piki kar naenkrat pogum upade. Predstavlja si kako jo za veliko lončnico čaka maček, ki preži na male miške, posebej tiste z najlepšo oblekico. Vse ostale namreč spuusti mimo, ampak tiste miške, ki nosijo lepe vijolične oblekice pa takoj pohrusta. Odpre usta in že je ni več!

Pika od strahu ne more zaspati. Ko pa vendarle zaspi se ji sanja, da spet hodi po dolgem hodniku in v trenutku, ko se pred njo pokaže tisti velik črni muc, obstane kot vkopana. Ne more se premakniti, noge kot bi se zalepile na tla.

V tistem trenutku za črnim mucem zagleda še enega muca, ki ima ostre velike bele zobe, za njim pa še dva prav tako grozna, ki se jima na vso moč cedijo sline.

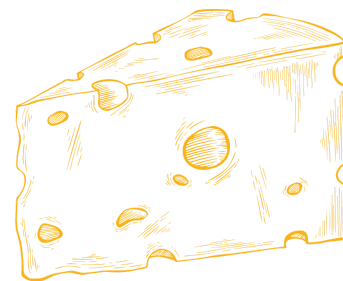
Miška Pika se vsa prestrašena zbudi.

Splazi se v posteljo k mami. Takoj, ko mama Miš odpre oči Pika plane:

“ Ammm, a veš mama, tista shramba na koncu prvega hodnika? Tista velika kjer shranjujejo marmalade, krompir in jabolka?”, hiti spraševati

Mama zaspano: “ Ja. Vem. Kaj je z njo?”

“ No...notri imajo tudi velike hlebce sira. Zelo dobrega sira. Zadnjič ga je nekaj šla iskat Miša, če se spomniš?”



“ Ja? In?” mama začudeno.

“Bi bila tako dobra in ga šla iskat in mi ga nekaj prinesla? Bi ga šla iskat sama pa ga straži toliko velikih mačkov, z velikimi belimi zobmi, ki čakajo, da v kremplje dobijo miško v vijolični obleki. Grozni so! Sline se jim cedijo in tako zelo ogromni so!”

Mama se nasmehne: “Draga moja Pika. Včasih vidimo stvari, ki jih v resnici ni. In kadar si nekaj res želimo, se moramo potruditi, da to dosežemo. Sami. Dovolj si velika, da se po sir odpraviš sama. Hitra si, spretna. Tudi če bi kakšen muc res varoval shrambo, bi ga z lahkoto pretentala in prišla do sira. Mačkov z velikimi belimi zobmi kot jih opisuješ ti, ni. Res ne.”

Pika se zamisli. Strah jo je, a sira si želi. Res je Hitra. Tako zelo da je sestrice ne ujamejo. In če črni maček ni ujel Miše, ki je počasnejša, tudi nje ne bo.

Počaka, da se zvečeri, obleče svojo najljubšo vijolično oblekico in se odpravi na hodnik. Hodi čisto ob robu. Kar naenkrat na steni zagleda veliko črno senco.

“ Ojoooj. Sigurno je ta velika črna muca” , prestrašeno pomisli.

“Ampak veš kaj! Tebe črne vreče bolh se pa res ne bom ustrašila! Hitrejša sem od tebe in če me želiš ujeti se boš morala zelo namučiti!” zakriči tako zelo, da so jo verjetno slišali še v sosednjem mestu.

Odločena, da nadaljuje pot steče- kar najhitreje kar lahko mimo lončnice po hodniku. Kot bi mignil je pred vrati shrambe. Prestrašeno se obrne in vidi, da ji nihče ne sledi. Presenečena ugotovi, da o velikem črnem maku ni ne duha ne sluha in da senca na steni pripada lončnici.

Hrrrskkkk... odškrtne sir in počasi samozavestno stopa po hodniku. Ne teče. Ponosna, da je zmogla tik pred vrati svojega domovanja začne vriskati.

Uspelo ji je!

