

Učni scenarij

Boljši skupaj v komunikacijskih veščinah

STORY
COMP

AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO

5-15 UDELEŽENCEV

45-60 MINUT

UDELEŽENCI IZOBRAŽEVANJA ZA AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO

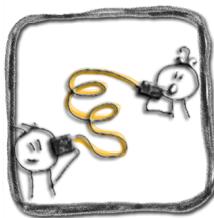
NEFORMALNO OKOLJE

CILJI:

- identificirati različne komponente komunikacije (pošiljatelj, prejemnik, sporočilo, sredstvo komunikacije) v vsaki fazi zgodbe
- znati razlikovati med tem, kar je bilo povedano, kaj je mišljeno in katere informacije manjkajo
- Zavedati se možnih nesporazumov v komunikacijskih situacijah

NAMEN

Komunikacijske veščine



LOKACIJA

v notranjih prostorih kjer je možna projekcija slik i,

Zunaj
v naravni

MATERIAL

- Video projektor ali flipchart tabla
- Markeji
- Scenariji situacij napačne komunikacije

ZGODBA

Mala mravlja gre v Jerusalem

PRIPRAVA:

- Pripravite digitalno predstavitev z različnimi ključnimi elementi zgodbe (sneg, sonce, oblak, veter, gora, zemlja) ali natisnite na tablo, ki jo boste obesili, če dejavnost izvajate zunaj.
- Pripravite predstavitev o komunikacijskem ciklu (glej prilogo)
- pripravite izročke s situacijami napačne komunikacije (glejte prilogo)

OPIS:

- Učitelj začne s tem, da pove celotno zgodbo.
- Učitelj predstavi komunikacijski cikel (pošiljatelj, prejemnik, sporočilo, komunikacijsko sredstvo, cf, povezave v prilogah) in nasvete za izboljšanje komunikacijskih veščin. Predstavitev je mogoče izvesti z vnaprej pripravljenimi vizualnimi pripomočki, kot je tabla ali PowerPoint predstavitev, če seja izvaja v zaprtih prostorih.
- Učitelj nato prosi udeležence, naj prepoznajo različne komunikacijske cikle v vsakem delu zgodbe.
- Lahko gre še dlje- učitelj udeležencem da nekaj primerov situacij*, ki kažejo težave pri komuniciranju z drugimi, in prosi udeležence v podskupinah, da prepoznajo razlog(e) težav in poskušajo predlagati ustrezne rešitve glede na predstavitev. predhodno opravil učitelj.
- Ko skupine končajo, lahko vsaka skupina predstavi svoje delo in predlagane rešitve.
- Če je potrebno, lahko čas izmenjave mnenj s celotno skupino prilagodimo- povečamo, da raziščemo več različnih rešitev in se poglobimo.

*) dva primera situacij sta vključena v priloge, tako da lahko učitelj dobi nekaj navdiha za druge scenarije.

NAVODILA ZA UČITELJA

- Najboljše je odkriti zgodbo na neformalni participativni način, da bi udeležence vključili v priovedovanje zgodbe, na primer s ponavljanjem različnih stavkov.
- Priovedovalec lahko začne tako, da učence pouči o različnih likih zgoraj naštetih zgodb.
- Zgodbo lahko priovedujemo na izletu v gore z udeleženci.

Učni Scenarij

Boljši skupaj v komunikacijskih veščinah

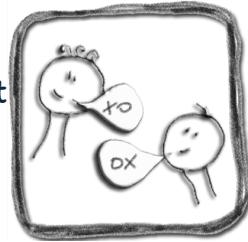
STORY
COMP

ALTERNATIVNE IZVEDBE / MOŽNE PRILAGODITVE

- Omembja »Boga« v zgodbi se lahko spremeni v drugo nadnaravno silo ali lik, če se učitelj želi izogniti verskim osebam.
- Za ustvarjanje scenarija lahko učitelj dobi nekaj navdiha iz kulturnega ozadja učencev, če je primerno, ali pa jih prosi, naj delijo primere napačne komunikacije iz svojih osebnih izkušenj, ki jih bodo uporabili kot delovne scenarije.

-
- Zgodbo o "Mravljici, ki gre v Jeruzalem" lahko uporabimo tudi za

Usvajanje jezika v
OSNOVNEM IZOBRAŽEVANJU kontekst, ki ima kot
namen razviti nov besednjak, povezan
sestavinam narave v danem jeziku.



- Učitelj začne s tem, da pove celotno zgodbo.
- Ko konča, učitelj vpraša udeležence, koliko novih besed, povezanih z naravo, so se naučili iz zgodbe.
- Pred aktivnostjo lahko učitelj pripravi tehnični list z različnimi besedami (mravljica, sneg, sonce, oblak, veter, gora, zemlja) v lokalnem jeziku + angleščini, kjer so besede pomešane (na primer: namesto Mountain -> N-T-N-I-M-U-O-A; Montagne -> N-T-G-O-M-A-E-N) in udeleženci naj ga postavijo v pravi vrstni red. Ko končajo, ga lahko povežejo s sliko, ki predstavlja besedo in njen prevod.
- V kontekstu učilnice lahko priovedovalec uporabi vizualne pripomočke, kot so plakati z različnimi besedami, ali jih, če je mogoče, projicira na steno.

Učni scenarij

Kaj je rečeno- kaj je mišljeno

STORY
COMP

DODATEK

več informacij o komunikacijskem ciklu preverite na naslednjih povezavah:

- <https://diciaide.com/communication-cycle/>
- https://www.youtube.com/watch?v=4Z1BIeje_ko
- <https://www.youtube.com/watch?v=qFWsTsvJ8Xw>

Scenariji situacij napačne komunikacije

Scenarij #1:

Mož pokliče ženo, da ji sporoči, da se po službi ustavi pri prijatelju.

Mož: "Živjo, draga, nocoj se bom ustavil pri Jaapu na poti iz službe, vendar ne bom pozen."

Mož se je vrnil domov ob 23. uri, žena pa je bila zelo zaskrbljena in razburjena.

Težava napačne komunikacije:

Žena razлага, da »ne bo zamudil«, kot da se bo ustavil le za nekaj minut in bo doma ob običajnem času. Mož je mislil: ustavil se bo pri prijateljih in ga res ne bom doma pozno zvečer, na primer ob 23. uri ali polnoči. Popolna napačna komunikacija.

Možne situacije: (učitelji jih bodo podali pozneje): To težavo bi lahko rešili z dodajanjem nekaterih dodatnih podrobnosti: Primer (»Po službi se bom ustavil pri Jaapu in nameravam ostati dve do tri ure. Doma bi moral biti med 10. ali ob 22.30. Če bom kasneje, te pokličem«).

Zapisek: Podrobnosti (2 do 3 ure), konkreten primer (doma bi moral biti okoli 20. ali 20.30) in spoštovanje (poklical te bom, če bo pozneje).

Povzemite: Žena: "Torej, po službi boš šel k Jayu do približno 20.30 ali pa me pokliči in mi sporoči, da zamujaš."

Learning Scenario

What's said - what's meant

STORY
COMP

DODATEK

Scenariji situacij napačne komunikacije

Scenarij #2:

Prijateljev klic in vabilo:

Katrin pokliče svojo prijateljico Mareen, da jo povabi k sebi za 4. julij. Mareen pravi: »Nimam koledarja in grem za konec tedna iz mesta, a če je 4. julij v ponedeljek (takrat naj bi bila podjetja zaprta), se vrnemo v ponedeljek zjutraj in lahko pridem". Katrin pravi: "Super ... se vidimo 4. julija". Nihče ne preverja koledarja. 4. julij je v nedeljo".

Težava napačne komunikacije: Mareen se vrne v ponedeljek zjutraj in pokliče Katrin, da bi prišla tisti večer, vendar je bila Katrin zelo jezna, ker Mareen ni prišla zvečer 4. julija.

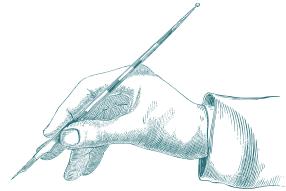
Možne situacije (učitelji jih bodo podali pozneje): Ne delajte posebnih načrtov, če nimate vseh pomembnih podrobnosti. Eden od teh ljudi bi moral reči: "Naj preverim koledar in se prepričam, kateri dan bo 4. julij, in se vam bom javil." V tem pogovoru je manjkala podrobnost, da bo 4. julij v nedeljo. Potem bi John lahko rekel: »Ne morem priti v nedeljo, 4., ker bomo izven mesta, vendar bi ga lahko praznovali z vami v ponedeljek zvečer, 5. julija. Ta pogovor je potreboval podrobnosti in konkretnе primere.



The Little Ant Going to Jerusalem



France



George Alexander Kohut

Purpose(s)



Language acquisition



Communication Skills

Once upon a time, there was a little ant going to Jerusalem.

It was snowing, and the snow grips the leg of the little ant who is going to Jerusalem.

- O snow, how strong you are, you who grip the leg of the little ant going to Jerusalem.

And the snow answers:

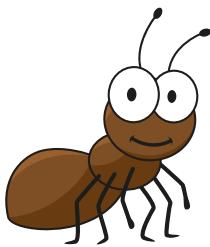
- Stronger than me is the sun that melts me.

- O sun, how strong you are, you who melt the snow that grips the leg of the little ant going to Jerusalem!

And the sun answers:

- Stronger than me is the cloud that hides me.

- O cloud, how strong you are, you who hide the sun that melts the snow that grips the leg of the little ant going to Jerusalem!



And the cloud answers:

- Stronger than me is the wind that drives me away.
- O wind, how strong you are, you who chase the cloud that hides the sun that melts the snow that grips the leg of the little ant going to Jerusalem!

And the wind answers:

- Stronger than me is the mountain that stops me.
- O mountain, how strong you are, you who stop the wind that chases away the cloud that hides the sun that melts the snow that grips the leg of the little ant going to Jerusalem!

And the mountain answers:

- Stronger than me is the earth that carries me.
- O earth, how strong you are, you who carry the mountain that stops the wind that chases away the cloud that hides the sun that melts the snow that grips the leg of the little ant going to Jerusalem!



And the earth answers:

- Stronger than me is God who made me.
- O God, how strong you are, you who made the earth that carries the mountain that stops the wind that drives away the cloud that hides the sun that melts the snow that grips the leg of the little ant going to Jerusalem!

And God has mercy on the little ant going to Jerusalem.

He says:

- Earth, shake!

The earth shakes

The mountain collapses.

The wind passes.

The cloud goes away.



The sun shines.

The snow melts.

And the little ant withdraws his paw and goes to Jerusalem.

Source/Link:

Diane Barbara, Actes Sud Junior