



# PROJET STORYCOMP

**ACTIVITÉS  
D'ATELIERS**



Impliquer  
les auditeurs

# ACTIVITÉ DE L'ATELIER

## HISTOIRE INVERSÉE



Les apprenants  
adultes



40 minutes



10 participants



Impliquer les auditeurs



Préparation

Aucune préparation  
nécessaire

Matériel

• Aucun



# Méthodologie



L'enseignant raconte l'histoire :

Lundi matin. J'ai appuyé sur le réveil sans m'en rendre compte.

Oh mon Dieu, je suis en retard pour le travail ! Et il y a une réunion importante avec un client spécial qui pourrait m'apporter la promotion ! Comment puis-je être rapide ? Je m'habille, me brosse les dents et me peigne les cheveux en même temps que je pense. Où est mon sac, où sont mes clés de voiture, mes lunettes... Oh, je suis nerveux !

La minute suivante, je suis assis dans ma voiture et à pleine vitesse sur la route. Soudain, une voiture rouge apparaît devant moi, roulant très lentement.

Je vais manquer une réunion, pour l'amour de Dieu... J'appuie sur le klaxon. Une fois, deux fois, trois fois ...

Rien !

La voiture qui me précède roule encore plus lentement et s'arrête à un carrefour à feux. Au feu vert !

Complètement furieux, je sors de ma voiture, quand soudain la porte de la voiture rouge s'ouvre. J'ai à peine entendu le vieil homme dire :

"S'il vous plaît, pouvez-vous appeler l'ambulance. Je suis en train de faire une crise cardiaque"

Après avoir présenté l'histoire, les participants sont mis par deux. Entre eux, ils partagent une histoire dans laquelle :

- Ils ont porté un jugement
- Ils étaient injuste



# Évaluation



Après l'activité, utilisez la question suivante pour l'évaluation

- Pourquoi avez-vous mal jugé une personne ? Quelles étaient vos pensées et pourquoi ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous vous en êtes rendu compte ?
- Qu'avez-vous appris ?
- Comment utilisez-vous ces connaissances maintenant ?





CONTACT :

storycomp@wisamar.de

[www.storycomp.eu](http://www.storycomp.eu)



*Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication [communication] n'engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.*