



STORYCOMP PROJECT

WORKSHOP ACTIVITEITEN



WORKSHOP ACTIVITEIT

Verhalen & competenties selecteren

VERHALEN SELECTEREN VOOR BURGEREDUCATIE



Leerkrachten in het
volwassenenonderwijs



60 minuten

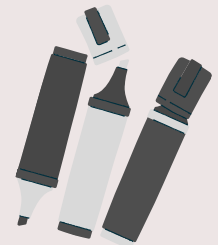


8 tot 12 deelnemers

Doelstelling
van de
activiteit

Verhalen selecteren,
de juiste match
vinden

Vorbereiding



Bereid je voor door de
stappen te lezen bij
'methodologie'

Materiaal

Flipcharts en
markers



Methodologie



Er zal plenair worden gewerkt.

Leg eerst het begrip burgerschapseducatie uit

1.

Burgereducatie verwijst naar burgerschap.

"Burgerschapscompetentie is het vermogen om te handelen als verantwoordelijke burgers en volledig deel te nemen aan het burgerlijke en sociale leven, gebaseerd op begrip van sociale, economische, juridische en politieke concepten en structuren, alsmede mondiale ontwikkelingen en duurzaamheid." (Europese Commissie, directoraat-generaal Onderwijs, jeugd, sport en cultuur, Sleutelcompetenties voor een leven lang leren, Publicatiebureau, 2019,)

Leerdoelen op het gebied van burgerschapsvorming (ook wel "politieke vorming" genoemd) hebben betrekking op onderwerpen die relevant zijn voor wederzijds begrip en sociale cohesie.

Deze kunnen omvatten:

- kennis van democratische structuren en politieke concepten
- vertegenwoordigen van de eigen belangen of die van anderen
- deelnemen aan een culturele gemeenschap en samenleving
- het vinden en/of behouden van een persoonlijke identiteit
- zich kunnen redden in een samenleving en haar systemen (bijv. in de gezondheidszorg, het rechtssysteem, sociale diensten)
- iemands zelfredzaamheid en autonomie versterken
- bijdragen aan de samenleving binnen de grenzen van de eigen middelen
- zicht hebben op de behoeften van specifieke (andere) groepen in een samenleving

Burgereducatie gaat over het leven zelf, over de werkelijkheid, over de concrete wereld van de lerenden. Er is geen "goed" en geen "fout", maar wel één ononderhandelbare oriëntatie: de mensenrechten.

Kortom, burgerschapsonderwijs helpt lerenden verbanden in politieke contexten te herkennen, tolerantie en kritisch vermogen onder mensen over te brengen en te versterken, en zo bij te dragen tot de vorming en verdere ontwikkeling van actief burgerschap door maatschappelijke participatie en politieke betrokkenheid.

2.

Vind een match.

Vraag naar de competentie(s) die je wil ontwikkelen. Kies er een of meer uit de onderstaande lijst:

Sleutelcompetenties voor levenslang leren en ontwikkeling

- Alfabetiseringscompetentie;
- Taalcompetentie;
- Wetenschappelijke, technologische, technische en wiskundige competentie;
- Digitale competentie;
- Persoonlijke, sociale en leercompetentie;
- Burgerschapscompetentie
- Ondernemerschapscompetentie; en
- Cultureel bewustzijn en uitdrukkingsvaardigheid.





3

Verklaar kort de soorten verhalen

Monster overwinnen: waarin de held zich naar het hol van een monster moet begeven dat de gemeenschap bedreigt, het moet vernietigen en moet ontsnappen (vaak met een schat).

Rags to Riches: waarin iemand die heel gewoon of onderdrukt lijkt, maar het potentieel heeft om groots te zijn, dat potentieel weet te vervullen.

De zoektocht: waarin de held op reis gaat om een grote prijs te bemachtigen die ver weg ligt.

Reis en terugkeer: waarin de held naar een vreemde wereld reist die eerst betoverend is en dan zo bedreigend dat de held moet ontsnappen en in veiligheid moet terugkeren.

Komedie: waarin een gemeenschap verdeeld door frustratie, egoïsme, bitterheid, verwarring, gebrek aan zelfkennis, leugens, enz. moet worden herenigd in liefde en harmonie (vaak gesymboliseerd door het huwelijk).

Tragedie: waarin een personage door een fatale fout van voorspoed naar ondergang gaat.

Wedergeboorte: waarin een duistere macht of schurk de held gevangen houdt in een levende dood totdat hij/zij wordt bevrijd door een liefdevolle daad van een ander personage.



4

Vraag: welke soort(en) verhalen zijn volgens jou het meest geschikt om de geïdentificeerde competenties te ontwikkelen?

Koppel de keuze van een verhaal aan de betrokken competentie, aan de veronderstelde eerdere ervaring van de lerenden, en aan de dagelijkse besommeringen van je doelgroep.

Motivatie en bewustwording

Een verhaal wordt gebruikt om de aandacht van mensen te trekken, hen bewust te maken van zaken die worden verteld en hen te activeren om meer te leren over iets, actief te worden of zich ergens voor in te zetten.

Horen bij

Verhalen worden verteld om een soort samenhangigheid te voelen, om je onderdeel te voelen van een gedeelde gebeurtenis en emoties te delen die daarmee gepaard gaan. Samen een verhaal verzinnen en vertellen kan ook dit doel dienen.

Kritisch denken

Verhalen worden verteld om mensen bewust te maken van andere manieren om naar dingen te kijken en hen zo in staat te stellen op een andere manier kritisch over zaken na te denken dan ze alleen vanuit hun eigen ervaringen zouden doen.

Kennis verwerken

Verhalen bieden de luisteraars inhoud die wellicht gemakkelijker te verwerken is dan geschreven materiaal. Op die manier kunnen verhalen mensen helpen bij het verwerken van kennis.





4

Taalverwerving

Verhalen kunnen de verwerving van taalvaardigheden bevorderen door de inhoud van het verhaal, door reflectieve gesprekken over de verhalen en door het navertellen of vertellen van eigen verhalen. Verhalen helpen dus bij het verwerven van taalvaardigheden.

Creativiteit en expressie

Werken met verhalen en vertellingen bevordert de creatieve vaardigheden en de expressiviteit van de deelnemers. Verhalen zijn op zichzelf een uitdrukking van de creativiteit van de vertellers. Tegelijkertijd stimuleren ze de verbeelding en de creativiteit van de luisteraars.

Identiteit en erkenning

Verhalen worden verteld om mensen deel te laten uitmaken van een gemeenschappelijk erfgoed of traditie, zodat zij zich geworteld en erkend voelen. Ze vinden zichzelf - vertellen en luisteren - in verhalen, worden gestimuleerd om na te denken over hun afkomst, kunnen nadenken en tradities delen.

Meerdere perspectieven

Verhalen worden verteld om te benadrukken dat een en dezelfde situatie verschillend kan worden gezien door verschillende actoren in het verhaal, maar ook in het echte leven. Verschillende perspectieven kunnen deel uitmaken van het verhaal zelf of het verhaal dient als uitgangspunt om verschillende perspectieven op een situatie uit te werken, te vertellen en te bespreken.

Communicatievaardigheden

Verhalen worden verteld om mensen te helpen bij het verwerven van luistervaardigheden interpretatieve vaardigheden, maar ook actieve communicatieve vaardigheden zoals spreken, formuleren, je uitdrukken enz. Dit kan gebeuren in het verhaal, via het verhaal of door over het verhaal te praten.

Empowerment

Er kunnen verhalen worden verteld over mensen die hun zelftwijfel hebben overwonnen en succesvol zijn geworden in het leven. Dit kan een gelegenheid zijn om zich te identificeren met de hoofdpersoon van het verhaal en de mogelijkheden voor het eigen perspectief te bespreken.

Daarnaast kan het reflecteren op de eigen ervaringen en het vertellen van de eigen verhalen de deelnemers helpen zich bewust te worden van hun eigen prestaties, bijvoorbeeld bij persoonlijke uitdagingen, en zo hun gevoel van eigenwaarde en zelfredzaamheid versterken.

5

Vraag nu opnieuw over de keuze van de verhalen na te denken en bespreek de redenen voor deze keuze. Kies uiteindelijk specifieke verhalen uit de StoryComp collectie of andere verhalen die je kent.

Vat samen hoe je tot de uiteindelijke keuze gekomen bent

- Wat is burgerschapsvorming
- Welke competenties wil ik ontwikkelen
- Welke soorten verhalen zouden passen
- Voor welk doel zouden ze gebruikt kunnen worden voor de beoogde competentieontwikkeling





Vraag de deelnemers na te denken over de onderstaande vragen:

Wat heb je geleerd?

- Heb je een nieuwe competentie verworven/ontwikkeld?

Wat ga je ermee doen?

Ben je van plan deze competentie in de praktijk toe te passen?

- Verwacht je dat je deze competentie in je toekomstige werk als leerkracht zal blijven gebruiken?

Met wie zal je de nieuwe competenties delen?

Zal je anderen informeren over deze competentie?

Zal je hen betrekken bij het verwerven van deze competentie?

Zal je deze competentie samen toepassen?

Zal de verworven competentie de activiteiten/programma's van je organisatie beïnvloeden?

Zal je deze competentie(gebied) opnemen in het aanbod van het curriculum/opleiding?

Zal deze competentie worden toegepast in andere leerarrangementen of cursussen dan de jouwe?

In hoeverre denk je dat het hebben van deze competentie een toegevoegde waarde heeft in je job?

Verrijkt de nieuwe competentie je onderwijs/opleiding?

Heeft de competentie het potentieel om het onderwijs in je organisatie te verbeteren?

Krijg of voorzie je positieve reacties van je doelgroep(en)?

Nadat ze over de vragen hebben nagedacht, wordt hen gevraagd hun algemene evaluatie in enkele zinnen op een A 4-papier te schrijven.

1. Het StoryComp conceptueel kader en
2. het artikel over burgerschapseducatie

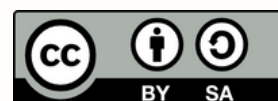
Bijlagen



CONTACTEER :

storycomp@wisamar.de

www.storycomp.eu



Dit project is gefinancierd met steun van de Europese Commissie. Deze publicatie geeft uitsluitend de mening van de auteur weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik van de informatie die erin is vervat.