



STORYCOMP PROJECT

WORKSHOP ACTIVITEITEN



WORKSHOP ACTIVITEIT

DE STAD ONTDEKKEN

De ruimte voor storytelling
identificeren



Leerkrachten en lerenden uit
het volwassenenonderwijs



15 tot 30
minuten



2 tot 99 (verdeeld in tweetallen of
kleine groepjes van max. 4 p.); als er
veel deelnemers zijn, kan de evaluatie
ook in kleine groepjes plaatsvinden.



Doelstelling
van de
activiteit

De ruimte voor
storytelling
identificeren

Vorbereiding

Zoek een plaats of
verschillende plaatsen in
de stad of het dorp;
hetzij een plaats die je
kent of een plaats die je
voor het eerst bezoekt.



Materiaal

Iets om op te noteren als
je je ervaringen wilt
opschrijven om ze te
onthouden voordat je ze
aan anderen vertelt.





Methodologie



Variatie I:

Zoek een plek om te gaan zitten; sluit je ogen voor langere tijd; denk na over of schrijf alles op wat je hoort, ruikt (en misschien zelfs proeft) en voelt (alleen sleutelwoorden). Welke eigen ervaringen of herinneringen komen in je op? Vertel er daarna over aan de anderen en probeer de dingen die je hoorde, rook en voelde op hen over te brengen! Het is ook interessant en afwisselend als iedereen op een andere plaats was. Probeer met gesloten ogen naar de anderen te luisteren: kun je horen, ruiken en voelen wat zij beschrijven? Welke herinneringen of ervaringen associeerden ze met de plek? Probeer in je beschrijvingen een zo precies mogelijke taal te gebruiken: als je geluiden en gevoelens precies kunt beschrijven, vergroot je je repertoire als verteller.

Variatie II:

Kijk naar mensen en vraag jezelf rustig af: "Ik vraag me af wat er nu gebeurt...?" Raad eens wat er daarna gebeurt! Ontwikkel in je hoofd of schrijf één of twee korte verhaaltjes op (sleutelwoorden zijn genoeg, gewoon om te onthouden) die op deze plek zouden kunnen gebeuren, gebaseerd op de personen die je ziet. Vertel daarna een van die korte verhaaltjes aan de anderen!

Evaluatie



Stel jezelf een paar vragen:

- Heeft de activiteit je band met de plaats veranderd?
- Met je ogen dicht vertrouw je op interpretaties van de geluiden en geuren op basis van je eigen ervaringen. Heeft het uitleggen van de gevoelens en situaties aan de anderen je creativiteit bevorderd?
- Welke zintuigen roepen herinneringen, vroegere ervaringen en/of verhalen op?
- Wat moet een plek hebben om verhalen op te roepen? Wat moet een plek niet hebben? Moet er een speciale sfeer zijn?
- Als je de activiteit op activiteitenblad #1 in de natuur hebt gedaan: wat is dan het verschil met de verhalen die in de stad worden opgeroepen?





CONTACTEER :

storycomp@wisamar.de

www.storycomp.eu



Dit project is gefinancierd met steun van de Europese Commissie. Deze publicatie geeft uitsluitend de mening van de auteur weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik van de informatie die erin is vervat.